

5
1957

Спортивные
игры



Сильнейшие в стране



Николай ХЛЫСТОВ



Тренер
В. К. ЕГОРОВ



Анатолий КИСЕЛЕВ



Борис ЗАПРЯГАЕВ



Юрий ОВЧУКОВ



Сергей МИТИН

Виктор ПРЯЖНИКОВ



Альфред КУЧЕВСКИЙ



Алексей ГУРЫШЕВ



Юрий ЦИЦИНОВ



Евгений ГРОШЕВ



Борис СЕДОВ



Михаил БЫЧКОВ



Владимир ГРЕБЕННИКОВ



Анатолий СОРОКИН



Николай ПАРШИН



Анатолий КОСТРЮКОВ



Александр ПРИЛЕПСКИЙ

Победа не приходит сама—ее нужно завоевать... слова, пожалуй, точнее всего определяют волевой порыв хоккеистов „Крыльев Советов“, вырвавших победу в решающем единоборстве с командой ЦСК МО и впервые завоевавших титул чемпиона СССР по хоккею с шайбой.

Золотые медали чемпионов увенчивают первое десятилетие существования этой команды, из года в год упорно повышающей класс своей игры.

Напомним, что команде ЦСК МО в матче со спортсменами „Крыльев Советов“ достаточно было одного очка, то есть ничьей, чтобы занять первое место в чемпионате. Напомним, что после первого периода армейцы вели со счетом 2:1. И вот в борьбе с такими опытными, грозными, искусственными соперниками, как многократные чемпионы страны, хоккеисты „Крыльев Советов“ сумели добиться выигрыша.

Весь ход матча (особенно второго и третьего периодов) показал, что команда „Крылья Советов“ играла сильнее соперников. Что же обусловило успех победителей?

Прежде всего—слаженность ансамбля, где рядом с закаленными бойцами Кучевским, Бычковым, Запрыгаевым и другими хорошо проявили себя молодые игроки—Грошев, Киселев, Цинцов. Далее—тщательная, основанная на глубоком изучении противника, подготовка к ответственному матчу. И, наконец,—неумная решимость победить, боевой дух коллектива.

Пусть же заслуженная победа игроков и тренера команды „Крылья Советов“ (Москва) послужит новым могучим стимулом роста спортивного класса нашего хоккея. Ведь мастерство растет в борьбе сильнейших!

Спортивное творчество

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 5

май 1957

год издания III

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Ал. Яковлев. За Нарвской заставой	2
А. Соколов. Регби	5
Р. Лорие. Команда находит себя.	6
А. Галицкий. Любимые и нужные. Спортивные игры в жизни олимпийцев	8
И. Тестелец. На верном пути. Заметки о футболе в Латвии	9
Играют мастера	—
Б. Цирик. Маневр — острое оружие нападающих	11
А. Тарасов. Когда улеглись страсти. Подумаем о будущем нашего хоккея	13
Ю. Батюшков. Кто хочет, тот добьется (из опыта воронежской секции ручного мяча)	16
Н. Суслев. В гандбол играют по-новому (об изменениях правил игры)	18
В. Иванов, И. Шрамков. Спорят два стиля (24-й чемпионат мира по настольному теннису)	20
Г. Епихин, Ю. Арутюнян. Свежая струя. К итогам первенства СССР по хоккею с мячом	22
Будет ли волейбол включен в программу олимпийских игр? (Беседа с вице-президентом Международной федерации волейбола В. Саввиным)	23
М. Рыжак. Высоко над водой. Важный элемент техники игры в водное поло	24
Выпрыгивание из воды	—
А. Мелихов. Радиосвязь в тренировке	26
С. Спандарян. Играют американские баскетболисты (Из личных впечатлений)	27
В. Селихов. На пороге чемпионата мира (заметки о зарубежном футболе)	30
Лучшие из лучших	32
А. Правдин. Капроновые струны С короткой передачи	—

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Большая радость у многомиллионной семьи советских физкультурников и спортсменов: за успехи в развитии массового физкультурного движения, за достигнутое высокое спортивное мастерство, за победы в международных состязаниях орденами и медалями награжден большой отряд наших лучших спортсменов, тренеров и физкультурных работников.

О чем говорят эти щедрые награды? Прежде всего о том, что в нашей советской стране высоко ценятся славные патриотические дела тех, кто своими самоотверженными усилиями приумножает могущество и славу Родины, способствует расцвету отечественной техники, науки и культуры — в том числе и физической культуры и спорта.

С большим удовлетворением наша общественность и многочисленные любители спорта отмечают, что среди награжденных немало энтузиастов, отдавших свои знания, мастерство и талант делу развития любимых народом спортивных игр. Это такие замечательные спортсмены, как Всеволод Бобров, Отар Коркия, Игорь Нетто, Александр Чудина, Михаил Пименов, Автандил Гогоберидзе, Казимир Петкявичус, Майгонис Валдманис, Нина Максимальнова, тренеры Гавриил Качалин, Валентина Осолкова, Степан Спандарян, Анатолий Тарасов, Григорий Федотов, Аркадий Чернышев, Анатолий Чинилин, спортивный судья Николай Латышев и многие, многие другие.

В Указе Президиума Верховного Совета СССР говорится об успехах в деле развития массового физкультурного движения. Сейчас в многочисленных физкультурных коллективах нашей страны насчитывается 19 миллионов человек. Значительная часть их — любители волейбола, футбола, баскетбола, водного поло, хоккея, тенниса, городков и других спортивных игр.

Указ говорит о повышении мастерства советских спортсменов, об их успешных выступлениях на международной арене. Отрадно, что среди лучших советских спортсменов, победителей и призеров VII Зимней олимпиады в Кортине д'Ампеццо и XVI Олимпийских игр в Мельбурне, есть и наши футболисты, хоккеисты, баскетболисты, ватерполисты. Достоинно завершила зимний сезон сборная команда СССР по хоккею с мячом. На соревнованиях в Хельсинки она завоевала титул первого чемпиона мира.

Однако советским спортсменам, как и всем советским людям, не свойственно упоение достигнутым. Они не забывают о том, что нужно всегда смотреть вперед, думать о будущем.

Поздравляя с успехами участников XVI Олимпийских игр на вечере в Кремле, Никита Сергеевич Хрущев справедливо сказал: «Главное теперь — не зазнаваться. Впереди будут еще более серьезные спортивные состязания. Надо укреплять и развивать моральные и физические силы, надо отбатывать мастерство по всем видам спорта».

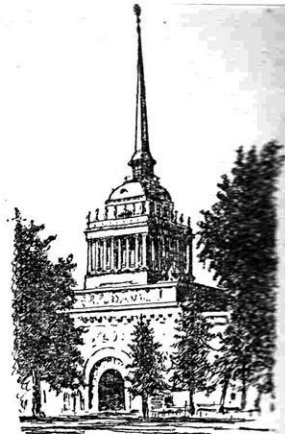
Советские спортсмены, тренеры и физкультурные активисты ответят на награждение дружной, целеустремленной работой, направленной на осуществление решений XX съезда КПСС о дальнейшем развитии физкультуры и спорта в стране, особенно среди учащихся и молодежи.

О каких же конкретных задачах идет речь? Основная и главная — бороться за подлинную массовость спорта, добиться в ближайшее время увеличения втрое числа трудящихся и школьников, занимающихся физкультурой и спортом. Вторая, не менее важная задача — сделать достоянием массы спортсменов высокое мастерство, ежегодно готовить 2,5—3 тысячи новых мастеров спорта и десятки тысяч спортсменов высоких разрядов. Ключ к решению этих задач — в решительном улучшении деятельности коллективов физкультуры и, разумеется, всех звеньев физкультурного движения.

Особенно важное, решающее звено, за которое нужно ухватиться, чтобы обеспечить новый расцвет советского спорта, — это работа с детьми. Привлечь в игровые секции новые десятки тысяч юных спортсменов, помочь детворе соорудить при школах, во дворах жилых домов площадки для спортивных игр, для занятий гимнастикой и легкой атлетикой — вот что сейчас необходимо сделать!

Впереди знаменательная дата в жизни нашего народа — 40-летие Великого Октября. Физкультурники и спортсмены с воодушевлением готовятся к славной годовщине. Они встретят ее новыми достижениями, большими успехами в труде, учении, спорте.

За Нарвской Заставой



Удивительное чувство охватывает человека, впервые падающего за Нарвскую заставу. Вот она какая, Нарвская застава! Это о ней поют песни, пишут стихи и романы, ей посвящают пьесы и фильмы. Здесь каждый камень — свидетель великих революционных боев, и вы с невольным уважением ступаете по старинной брусчатой мостовой, утоптанной тысячами бастовавших демонстрантов, политой рабочей кровью.

История оживает перед вашими глазами в названиях улиц и площадей, и нужно ли объяснять, что означает надпись на уличной табличке — Проспект Стачек! Здесь, за Нарвской заставой, неугаимо клокотал котел революционных страстей — знаменитый Путиловский завод, застрельщик боевых схваток с врагами русского пролетариата, верная опора большевиков.

Живут и здравствуют еще потомственные путиловские пролетарии, участники и свидетели трех русских революций. Для них станок, на котором работал Михаил Иванович Калинин, не только священная революционная реликвия. Они помнят и самого Михаила Ивановича, соседа по станку, его простые и мудрые слова. Проспект Газа для них не только название улицы. Они вспоминают молодого Ивана Газа, известного путиловского большевика, послывавшего их по цехам поднимать рабочих на забастовку.

Имя этого большевика не раз произносилось на недавнем собрании в уютной гостиной клуба Кировского завода. Собравшиеся здесь старые путиловцы обсуждали вопрос о втором издании «Истории Путиловского завода» и, в частности, говорили, что нужно бы включить в книгу и раздел о заводском спортивном кружке. А история этого кружка тесно связана с именем Ивана Газа.

Сейчас, когда рассматриваешь сводное расписание занятий 22 спортивных секций Кировского завода, развешенное во всех цехах, когда ходишь по стадиону и спортивным залам, кажется, что зарождение этого могучего спортивного коллектива относится к давним временам. А между тем живы еще люди, участвовавшие в первых шагах рабочего спортивного кружка.

Зарождение спорта на Путиловском заводе имеет своими истоками любимые русские народные игры и развлечения — лапту, городки, бабки, катания с гор и, конечно, традиционные кулачные бои. Этой традицией, давней любовью ко всякому

проявлению богатырской силы и молодечества, видимо, и объясняется то, что именно бокс, борьба и поднимание тяжестей были одними из первых видов спорта, привлечших внимание путиловских рабочих.

Еще до того, как организоваться спортивному кружку, многие из них посещали частные спортивные заведения, где занятия были платными. Михаил Гаврилович Алексеев, красивый седой старик с окладистой бородой, сохранивший, несмотря на свой возраст, стройную сильную фигуру, рассказывает об одном из таких спортивных заведений за Нарвской заставой — силча Лебедева, знаменитого «дяди Вани». Там надо было платить три рубля в месяц. А это было по тем временам немалые деньги, и рабочие объединялись по-три и поочередно посещали занятия. Так уже в 1906 году одиночки-путиловцы пробивались к спорту.

БОРЬБА ЗА КРАСНЫЙ ЦВЕТ

В те времена в Петербурге существовали спортивные клубы. Но какие? «Спорт» — клуб богачей, купеческий клуб юсуповцев, клуб чиновников — «Меркур», клуб приказчиков. Ни в один из них рабочий попасть не мог. Только в 1909 году, когда создали Нарвский кружок спорта, наиболее близкий к Путиловскому заводу, в него, кроме служащих, студентов, учащихся, вошли и рабочие. Члены Нарвского кружка были революционно настроены. Они не случайно выбрали красный цвет для клубного флага и красные рубашки для спортивной формы. Мудрено ли, что в течение двух лет градоначальник не утверждал устава. В конце концов он согласился на красную ленту через плечо и на красный кант на трусах. Так и играли нарвские футболисты и хоккеисты, перевязывая пурпурную ленту через плечо.

Одним из первых путиловцев, вошедших в Нарвский кружок, был Сергей Владимирович Ефремов — представитель пятого поколения потомственных путиловских литейщиков. Это его отец арестован вместе с Лениным по делу о «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса», а его мать, умершая не так давно в возрасте 82 лет, вела дружескую переписку с Надеждой Константиновной Крупской. В семейном архиве Ефремовых бережно хранятся письма, где Надежда Константиновна вспоминает об их гостеприимстве. Сейчас Сергей Владимирович — инженер-строитель, специалист по спортивным сооружениям, и, вероятно, нет в Ленинграде ни одного футбольного поля, которое было бы построено без его участия.

Накануне первой мировой войны группа штангистов и борцов, а также представители «диких» футбольных команд обратились к дирекции завода с требованием создать заводской кружок спорта. В те годы революционное движение шло круто на подъем. Дирекция после долгих колебаний решила: удовлетворить требования рабочих, втайне надеясь при помощи спорта отвлечь рабочих от участия в революционной борьбе. Недаром председателем кружка был заместитель директора завода.

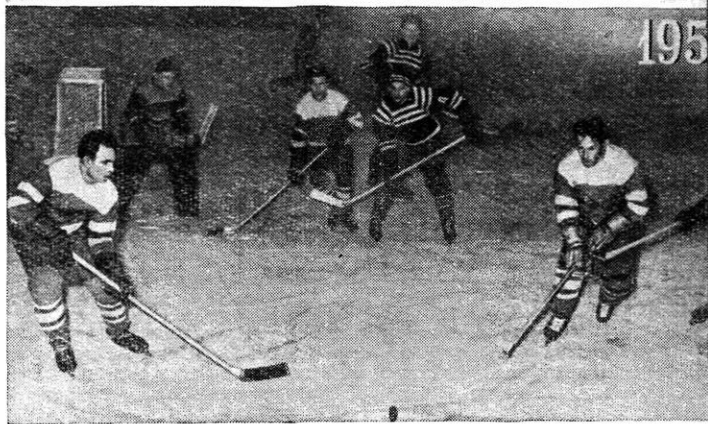
Но дирекция плохо знала путиловцев! Не помогли обязательства, которых требовали от членов-учредителей: не вести в кружке никакой пропаганды. Путиловские большевики научили спортивную молодежь использовать и тренировки для революционной работы. На ледяном катке и на футбольном поле спортсмены не раз договаривались о плане действий во время забастовок.

Частенько говаривали здесь и о ...гайках. Метание гаек не было, конечно, спортом, но члены кружка этим делом занимались. Поясним, в чем суть. После забастовок администрация завода обычно пыталась расправиться с зачинщиками или с неугодными ей рабочими. Чтобы не ставить семейных рабочих



Сколько воспоминаний вызывает эта старинная афиша, возвещавшая о решающем матче путиловцев и петроградцев в чемпионате Ленинграда!

Так играли отцы и так играют дети. Моряки-балтийцы даже на ледяных полях не изменяли бескозырке и клешу. Тогда игроки тоже очень хотели забить гол, но... Взгляните на нижний снимок. Это момент матча команд Кировского завода и московского «Динамо», играющих на первенство СССР. Сколько динамики, какой спортивный накал запечатлен на фото. Может быть, фоторепортеры научились лучше снимать? Нет, это разница во времени между снимками. 32 года — целая эпоха в развитии нашего спорта.



под угрозу увольнения, заводская молодежь разыгрывала небольшое представление. Вокруг цеха собирались рабочие паренки и с криком «Кончай работу!» бросали заготовленные гайки в окна. Старые рабочие тут же «ввиду угрозы членовредительства» бросали работу и, улыбаясь в усы, присоединялись к бастующим. Ни администрация, ни заводские шпики не знали, что планы снятия цехов с работы обсуждались и разрабатывались во время тренировок или игр, а выполняли их члены кружка. Так спортивная работа кружка тесно переплеталась с работой большевистского подполья.

БОЙЦЫ ВСПОМИНАЮТ МИНУВШИЕ ДНИ...

...Путиловские спортивные ветераны вспоминают свою молодость, и вот словно раздвигаются стены клубной гостиной, и старики видят себя босоногими мальчишками, наблюдающими, как матросы английского корабля «кикают» на лужайке и кожаный мяч высоко взлетает в воздух. Они видят интересную игру, но еще не знают, что она называется футболом.

Андрей Ильич Виноградов, один из старых путиловских спортсменов, читает собравшимся сверстникам первую главу спортивных воспоминаний. Иван Давыдович Хухтинен, Александр Дмитриевич Рогозин, Сергей Федорович Ковалев, бывшие соратники по футболу и хоккею, кивают головами в знак согласия:

— Да, так было!

Увидев, как живущие в Питере англичане играли в футбол, путиловцы тоже захотели поиграть. Но где же достать мяч? Это теперь — пойдешь в магазин, и тебе завернут футбольный мяч с камерой. А путиловским ребятам долго пришлось ждать, пока снова пришел английский пароход. Они уговорили матросов продать мяч, и как большую драгоценность унесли его домой. Так за Нарвской заставой родилась первая футбольная команда. Лиха беда начало! Английские моряки, направляясь в Петербург, уже знали, что надо брать с собой футбольные мячи — это была неплохая коммерция.

Вскоре на питерских огородах и лужайках послышались гулкие удары по мячу. Велико было увлечение рабочих новой игрой. Мяч лелеяли, за ним ухаживали, он покрывался десятками заплат и служил многие годы.

— Новый мяч, без заплат, — рассказывает Виноградов, — мы увидели только много лет спустя, когда один из русских сапожников научился шить футбольные покрывки.

Играли большей частью на огородах, и нередко неровности такого поля весьма причудливо изменяли направление мяча. Впрочем, вскоре появились своего рода виртуозы «огородного» футбола.

Постепенно игры принимали все более организованный характер, футболисты уже начали арендовать площадку. Путиловцы до сих пор вспоминают площадку в Екатерингофском парке. Внутри площадки, метрах в десяти от боковой линии, рос дуб. Игроки до того прировнились к дереву, что пользовались им при обводке противника.

Зимой на льду гоняли палкой ледяшку, причем коньки были далеко не у всех. Только в 1909 или 1910 году, когда одному из путиловских спортсменов удалось достать у юсуповцев настоящий хоккейный мяч, мастер на всякие поделки Александр Дмитриевич Рогозин стал сам делать такие мячи. С настоящим хоккеем и правилами игры путиловские рабочие познакомились у юсуповцев, наблюдая через решетку за их играми. Каким недосгаемым казался им тогда хоккей! Но прошло немного времени, и путиловские хоккеисты уже выступали — и не без успеха — против юсуповцев.

ГОРДОСТЬ РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА

Путиловский кружок был первым рабочим спортивным кружком в Петербурге. Естественно по тем временам, что богатая молодежь была не в восторге от того, что ей приходи-

лось соревноваться с «чумазыми». Однако спортсмены завода заставили считаться с собой.

Прошло более 40 лет, но старые путиловцы так и не могут забыть футбольного матча с «Унитасом». Это было 2 октября 1914 года. Шел снежок, и на слякотном поле играть было трудно. Полтора часа состязания результата не дали, никаких изменений не принесли и дополнительные полчаса. Тогда, после отдыха, начали играть до первого гола. Слесарь-лекальщик Сергей Федорович Ковалев рассказывает: «Не помню, сколько времени мы играли, и до сих пор не знаю, как мне удалось закатить решающий мяч. Опомился, лишь оказавшись на плечах у товарищей, а окончательно пришел в себя на банкете по поводу победы».

Кстати, об этих банкетах. Путиловские спортсмены-работчие, как правило, не пили алкогольных напитков. Когда один из путиловских спортсменов как-то выпил, товарищи дали ему понять, что он позорит честь рабочего человека и дает повод барчукам считать путиловцев горькими пьяницами. И это помогло — больше он не давал повода для упреков.

Не желая ни в чем уступать противникам, рабочие-спортсмены стали чище одеваться. Вместо сапог начали носить ботинки, появились шляпы, галстуки, пальто. Сначала многие путиловские рабочие были недовольны этими переменами. Казалось, что спортсмены отрываются от своих. Одно время их даже окрестили насмешливой кличкой «кастрильная интеллигенция». Но когда начались очередные забастовки, в которых спортсмены играли далеко не последнюю роль, кличка отпала сама собой.

ПЕРВЫЕ БУТСЫ И ПЕРВЫЕ «ГАГИ»

...Шаг за шагом встает в живых воспоминаниях славная история путиловского спортивного коллектива. И иной раз незначительный на первый взгляд штрих заставляет по-иному видеть и то, что было, и то, что есть.

Ботинки — какая, казалось бы, мелочь! Да, улыбайтесь, слушая рассказы о проклятых ботинках, у которых с первого же удара отлетали подошвы. Сколько рабочих денег пошло прахом, пока, наконец, начали и в Питере делать ботсы.

Любопытно, что история первых русских ботсов связана с путиловцами. В деревне Волянка за Нарвской заставой, где обитали путиловцы, жил сапожник. Всех своих заказчиков он называл «братским сердцем». «Нет, — говаривал он, — эти сапоги, братское сердце, я тебе к восресенью сделать не могу». В конце концов самого мастера стали называть не иначе, как «братским сердцем». А потом над его хибаркой появилась и вывесочка: «Сапожная мастерская «Братское сердце». Этот-то мастер по образцу смастерил такие ботсы, что футболисты только ахнули.

Путиловские спортсмены одними из первых перешли со «снегурочек» на «гаги». Это было в 1923 году. Наш тогдашний послан в Швецию А. Коллонтай подарила известному футболисту Павлу Батыреву и путиловскому хоккеисту Владимиру Воногу коньки — «гаги», как их тогда называли. Алексей Дмитриевич Рогозин взял у Вонога коньки, снял шаблоны, подобрал хорошую серповую сталь для лезвия, и вскоре первая пара изготовленных в России спортивных коньков была у него на ногах. В свободное от работы время талантливый мастер начал делать коньки для товарищей, и вскоре путиловские хоккеисты играли на новых «гагах».

Не так давно Рогозин пришел к директору стадиона Кировского завода Михаилу Петровичу Прохорову за постоянным пропуском.

— А вы, Алексей Дмитриевич, помните меня? — спросил Прохоров.

Рогозин присмотрелся:

— Что-то не припоминаю.

— А помните, вы мне коньки делали?

И Дмитрич вспомнил, что Прохоров был одним из его многочисленных «коньковых клиентов».

Рогозин улыбнулся:

— Тогда давай пропуск!

Старые знакомые пустились вспоминать былые дни. Между прочим, оказалось, что первые коньки, сделанные Рогозиным, сохранились до сих пор, и не далее как в декабре прошлого года 75-летний Алексей Дмитриевич катался на них.

СПОРТСМЕНЫ БЕРУТСЯ ЗА ВИНТОВКИ

Спортивный кружок на заводе рос, количество его членов дошло до пятисот. К 1917 году футбольные и хоккейные команды завода играли на первенство Петрограда по группе «А». Революционные события оторвали многих спортсменов от завода и спорта. Ушли в Красную гвардию хорошие футболисты и хоккеисты Сергей Ковалев, Ян Януган, Алексей Рыбаков, Михайлов, Алексей Вышмирский.

Вернувшийся с фронта Сергей Владимирович Ефремов поддержал революционные традиции семьи. Он охранял со своей командой Смольный, участвовал в национализации магазинов.

В первые годы революции старые спортивные клубы еще продолжали действовать, но рабочий спорт начал развиваться в системе Всеобуча, где военная подготовка сочеталась с физкультурной. Многие рабочие-спортсмены, демобилизовавшись из Красной Армии, становились инструкторами Всеобуча.

Конечно, в те годы, когда на фронтах гражданской войны шла ожесточенная борьба с врагами молодой Советской республики, не до спорта было путиловцам. Но вот кончается гражданская война, квалифицированные рабочие возвращаются к станкам. Возрождается и путиловский спортивный коллектив. Старые спортсмены, такие, как Хухтинен, Воног и другие, организуют молодых рабочих, начинают тренировки. Моло-

дежь массами идет в спорт, и вскоре уже возникает потребность в организации цеховых розыгрышей по футболу и хоккею. В футбольном первенстве Ленинграда «Красный Путиловец» участвует 18 командами. Его первая команда — неизменный претендент на первые места, в сборные команды Ленинграда входят по 6—8 путиловских спортсменов.

О классе путиловских футболистов можно судить хотя бы по тому, что в 1925 году команду завода наметили послать в буржуазную Эстонию на матч с одной из тамошних команд. Уже были получены заграничные визы, но в самый последний момент поездку пришлось отменить. Реакционное правительство Эстонии потребовало, чтобы команда выступила как «Путиловец», а не как «Красный путиловец». На это заводские футболисты согласиться не могли, и матч не состоялся.

Спортивными успехами «Красного путиловца» гордились все ленинградцы. Сергей Миронович Киров, навещавший завод, интересовался спортивным коллективом и не раз беседовал со спортсменами.

Много славных побед одержали путиловские спортсмены. Но с особым удовольствием вспоминают они своё турне по Германии. Это был первый случай, когда советская заводская футбольная команда выезжала за рубеж.

«АГЕНТЫ КОМИНТЕРНА» НЕПЛОХО ИГРАЮТ В ФУТБОЛ

...Это было в 1927 году. Команде предстояло провести шесть матчей в Германии. Немецкая буржуазная печать явно опасалась общения русских и немецких рабочих. Газеты предупреждали своих читателей, что едут не футболисты, а «агенты Коминтерна». Уже в Лауэнциге — городе, где намечалась первая встреча, — по случаю приезда путиловцев состоялась десяти тысячная демонстрация, участники которой выразили симпатии русским рабочим-спортсменам.

Некоторые газетные врали заявляли, что русские не умеют играть в футбол и «со спортивной стороны» матчи, дескать, не представляют интереса. Но встреча с командой Гимнастического союза Лауэнцига закончилась со счетом 4 : 2 в пользу путиловцев. Пришлось немецким газетам признать, что «агенты Коминтерна» умеют играть. Любопытно, что почти все обозреватели сошлись на одном: поражение объясняется... «необычайной» случайностью.

В Галле встреча с поездом с путиловцами вышло девять тысяч демонстрантов, и по обожженным лицам путиловцы мигом узнали литейщиков, сталеваров и других рабочих горячих цехов. Встреча в Галле протекала так: 2 : 0., 2 : 2., 8 : 2 в пользу ленинградцев. На сей раз газетам пришлось признать, что путиловская команда «словно вылита из одного куска».

Когда наши футболисты выехали в Лейпциг, организаторы пытались скрыть время их приезда. Безуспешно! Путиловцев снова встречали тысячи рабочих. Однако рабочим Лейпцига не удалось побеседовать с ленинградцами. Немецкие чиновники, сопровождавшие команду, отклоняли всякие просьбы о встрече под тем благовидным предлогом, что путиловцы, мол, должны отдохнуть. Перед матчем путиловцы получили несколько записок, в которых говорилось, что они проигруют «с разгромным счетом».

Действительно, команда Лейпцига тогда считалась очень сильной. Однако такие записки только раззадорили наших игроков, и они победили со счетом 3 : 2. Это поражение совсем выбило почву из-под ног немецких спортивных обозревателей, и им ничего не оставалось, как пустить нелепую сплетню о том, что путиловцы вовсе не путиловцы, что они вообще не рабочие и что им платят по две тысячи рублей за матч. Но это уже никого не могло обмануть. Читатели вспомнили прежние статьи и только посмеивались. Путиловцы выиграли еще 3 : 2 в Готе, 7 : 1 в Кобурге и сделали ничью — 3 : 3 в Эрфурте.

Поездка путиловских рабочих за границу прошла блестяще. Ее результат был предвестником больших международных успехов советской футбольной школы. Поездка положила начало большим спортивным успехам и коллектива завода.

...Когда в комнате заводского совета физкультуры рассматриваешь стеклянный шкаф с сотнями спортивных трофеев, завоеванных спортсменами завода имени С. М. Кирова, и видишь десятки почетных вымпелов, опоясывающих разноцветной girляндой все стены, поневоле проникаешься уважением к заводскому спортивному коллективу, оставившему столь заметный след в истории развития советской физической культуры.

Ал. ЯКОВЛЕВ



Красный Путиловец в осеннем первенстве одержал блестящую победу над одной из старейших и лучших ленинградских команд Петроградских районных команд.

Владимир Воног (с мячом) и его товарищи П. Филиппов, П. Козлов, П. Маликов и И. Хухтинен возвращаются с поля после очередной победы. В полосатых майках — побежденные петроградцы.



Увертываясь от захватов, игрок с мячом устремляется вперед, но уйти от соперников не так-то просто...

Любители спорта, заполнившие трибуны стадиона, были захвачены необычным зрелищем. На зеленом поле шла острая и увлекательная спортивная игра. Но даже люди, слабо знающие спорт, никогда не сказали бы, что это футбольный матч. Ведь на поле соперничали команды по 15 игроков. Да и играли они овальным мячом, часто передавая его руками. Может быть, это гандбол? Тоже нет. Там играют команды либо по 11, либо по 7 человек. Вызывали удивление также форма и размеры ворот: они были вдвое больше футбольных и напоминали букву «Н».

Игра шла необычайно темпераментно. Вот по флангу с мячом в руках стремительно прорвался известный спортсмен Степан Спандарян. Его преследовали соперники, пытались захватить руками за туловище и ноги. Но тщетно! Спандарян, искусно избегая захватов, двинулся вперед.

...Это происходило 24 года назад на московском стадионе «Динамо». Тогда впервые в стране демонстрировалась новая для нас спортивная игра — регби. Играли московские команды «Динамо» и института физической культуры.

Что же такое регби? Каковы особенности этой игры?

Состязания регбистов проходят на прямоугольной травяной площадке, имеющей размеры футбольного поля плюс зачетные поля (см. рисунок). В состав каждой команды входят 8 так называемых «передних» игроков (они участвуют в схватках, помогают нападению в развитии атак и составляют первую линию обороны), 4 нападающих, 2 полузащитника и 1 задний защитник.

Нападающие располагаются в третьей линии, позади других игроков. Дело в том, что правила регби не разрешают руками передавать мяч вперед. Поэтому при передачах мяча руками игра как бы оттягивается назад. Мяч перемещается вперед только тогда, когда его несут в руках. Прорывы с мячом в руках считаются основной задачей нападения.

Нередко регбисты посылают мяч ударами ног. Вести же мяч по полю так, как это делают футболисты, нецелесообразно: овальный мяч крайне непослушен спортсмену, предугадать направление его движения просто невозможно.

Весьма своеобразен ввод мяча в игру в случаях, когда игрок допустил техническую ошибку. Если это произошло, устраивается так называемая «схватка». Восемь «передних» игроков каждой команды образуют сцепление в три ряда (3+2+3). Игроки первого ряда каждой команды, сцепившись руками и наклонившись, соприкасаются плечами с соперниками. По свистку судьи мяч вводится между первыми рядами игроков «схватки». Спортсмены стремятся, не нарушая сцепления, зацепить мяч ногами и продвинуть его за свое расположение. Там мяч должны подхватить полузащитники и передать нападающим.

В ходе матча игроки каждой команды, передавая мяч ногами, руками или неся в руках, стремятся приблизить его к лицевой линии поля противника, войти в «зачетное поле» и там приземлить. За это команде присуждается 3 очка. Кроме того, команда получает право на удар по воротам — так называемую «попытку». С 22-метровой линии она производит удар по Н-образным воротам. Делается это так. Один из игроков ложится на землю и держит в руках мяч, направленный в сторону ворот. Затем игрок, приземливший мяч в «зачетное поле», разбегается и бьет по мячу ногой. Если мяч

после удара пройдет над поперечной перекладиной ворот, команда получает еще два очка. Коллектив, набравший в матче (два периода по 40 минут) больше очков, считается победителем.

Регби — эмоциональная, атлетическая игра, включающая основные виды естественных движений: бег, прыжки, метания. В регби, наряду с элементами, присущими таким играм, как футбол и гандбол, входит бег в виде длинных и коротких рывков с мячом в руках.

Весьма интенсивны в регби (в большей степени, чем в гандболе и футболе) прыжки, особенно в борьбе за верхние мячи. Регби требует от игрока таких качеств, как ловкость, точность, быстрота реакции, выносливость. И, конечно, спортсмену необходимы незаурядные сила и мужество, которые особенно проявляются при продвижении вперед с мячом. Игроку приходится прилагать много усилий, чтобы вырваться из рук захватывающих его соперников и продолжать атаку.

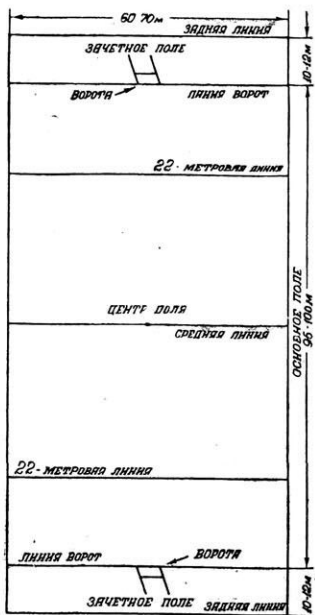
Люди, мало знакомые с регби, путают его с американским футболом — чрезвычайно грубой и опасной игрой. Однако у этих видов спорта мало общего. В американском футболе допускаются захваты и толчки игроков, не владеющих мячом. Больше того, команда имеет право различными грубыми приемами расчищать путь своему игроку, несущему мяч. В регби же грубые приемы запрещены. Захват игрока допускается лишь в одном случае — если он владеет мячом. Но и такого захвата легко избежать. Для этого стоит лишь при угрозе нападения освободиться от мяча, моментально передав его свободному партнеру.

Несколько слов об истории регби. Это одна из старинных спортивных игр, существующая уже 134-й год. Свое название она получила от английского города Регби, где впервые начали ею заниматься. В настоящее время регби широко распространено в Англии, Румынии, Чехословакии, ГДР, ФРГ, Новой Зеландии, Франции, Австралии, Португалии, Голландии, Испании и других странах.

В 1934 году создана Международная федерация регби.

В нашей стране первые попытки культивировать регби предприняты в 1933 году. Пионерами этой игры в Советском Союзе были московские динамовцы и студенты института физической культуры. В 1935 году разыграно первенство Москвы, в следующем году — Кубок СССР, а в 1938 и 1939 годах состоялись первые чемпионаты страны.

Наибольшие успехи в состязаниях регбистов выпали на долю динамовцев столицы. Они первенствовали в чемпионатах Москвы, завоевали в 1936 году Кубок СССР, вышли победителями в матче городов и дважды добились звания чемпионов страны. В составе динамовской команды выступали такие известные спортсмены, как Л. Митрофанов, С. Спандарян, А. Зинин, В. Горюхов, Г. Румянцев, В. Щербов,



Поле для игры в регби

И. Хайдин, Г. Курдов, Н. Гуськов и другие. Сильными соперниками динамовцев были спортсмены московского «Буревестника», а также игроки коллектива школы имени ВЦИК.

В 1940 году в регби играли в Ленинграде, Ашхабаде, Туле, Куйбышеве, Свердловске, Молотове, Одессе, Харькове, Архангельске, Киеве, Тбилиси, Ижевске, Сталинабаде, Ташкенте, Баку и других городах.

Московский клуб «Буревестник» в послевоенные годы предпринял попытку возродить регби. Провели ряд состязаний, но затем эта игра была, подобно гандболу, незаслуженно забыта.

Увлечательная и динамичная игра регби включена в программу III Дружеских спортивных игр. Национальные сборные Франции, Румынии, клубная команда Рима и другие изъявили желание участвовать в этих международных состязаниях. Будем надеяться, что международный турнир регбистов в Москве привлечет к этой интересной игре внимание и симпатии зрителей, побудит наши спортивные общества создать постоянно действующие секции регби.

А. СОКОЛОВ,
заслуженный мастер спорта

Команда находит себя

Рассказывает тренер

Сентябрь 1955 года. Всесоюзное первенство по волейболу. Очередной триумф команды мастеров ЦСК МО и первое, увы, неудачное выступление юношеской команды этого же клуба — седьмое место из восьми. Какое несоответствие! И если бы кто-нибудь сказал, что два года спустя команда займет на всесоюзных соревнованиях первое место, слова эти, наверное, были бы восприняты как шутка.

В самом деле, мало утешительного можно было сказать о техническом умении, физической подготовленности игроков. Юра Любичкий, высокорослый юноша, был мало подвижен, не владел правильной техникой нападающего удара. Саша Иванов плохо прыгал. Гена Бурмистров неуверенно ставил блок, слабо играл на задней линии. Коля Данилин высоко прыгал, но в нападении играл довольно примитивно — только на силу.

Игроки юношеской команды плохо принимали и передавали мяч, неправильно выполняли отдельные технические приемы. Вся команда в целом пыталась копировать тактику мастеров

ЦСК МО, не имея достаточной технической базы и опыта, и это, конечно, приводило к плачевным результатам.

Казалось, у тренера были основания для огорчений. Но одно обстоятельство утешало меня, когда я начал работать с командой: по своему возрасту большинство игроков имело право выступать в юношеской команде еще два года, а это позволяло планировать работу с «дальним прицелом».

Прежде всего нужно было убедить ребят в том, что они не добьются в игре больших успехов, если будут плохо принимать и передавать мяч. Но сначала это плохо удавалось. Ребята терпеливо выслушивали все указания, на тренировках не отлынивали от скучноватых все-таки занятий по совершенствованию передач, но делали все это без того душевного огонька, который так необходим в каждом деле.

Нужна была встряска, какое-то сильнодействующее средство, которое помогло бы заставить ребят глубоко осознать недостатки их техники. Таким «лекарством» стали матчи с командой мальчиков нашего же клуба.

В течение месяца юноши играли с этой командой несколько раз. Мальчики намного лучше владели техникой передачи мяча и все до одной встречи выигрывали, к великому стыду и недоумению юношей. Вот тут-то ребята, наконец, поняли, что проигрывали главным образом из-за плохого выполнения передач. После этого они стали серьезнее тренироваться в передачах.

На горьком опыте познавали ребята и другие свои технические недочеты.

Понуждая соперников поставить блок, Юра Любичкий имитирует удар. Позади него готовится завершить комбинацию Коля Данилин. Противники разгадали замысел, но поздно: блокировать Данилина они явно не успеют.

Фото В. Романова

Тот же Данилин явно не стремился разнообразить свою игру в нападении. Указания тренера он выслушивал без возражений, но перечувствовать ему не хотелось, тем более, что до поры до времени сильные, хотя и однообразные, удары приносили ему успех. Но вот однажды в матче с юношами московского «Динамо» Данилин натолкнулся на умелый блок и был вынужден перекидывать мяч двумя руками. Неудача на него сильно подействовала, и с тех пор он стал учиться нападать разнообразнее.

Юра Любичкий бил по мячу, сгибая руку. Этим самым он как бы лишал себя преимуществ своего высокого роста. Юра переживал, но не мог исправить ошибку. Тогда мы решили воспользоваться прибором для развития прыгучести — тренировочным приспособлением Иоселиани (рама с подвесными мячами). Здесь уж волей-неволей приходилось дотягиваться до мяча. Любичкий быстро приобрел нужный навык, стал бить прямой рукой и намного улучшил игру в нападении.

Сейчас оба эти юноши владеют разнообразной техникой нападения, а Коля Данилин включен в команду мастеров ЦСК МО и уже участвовал в чемпионате страны.

Одновременно с занятиями по исправлению и улучшению техники шло становление сплоченного, боеспособного коллектива.

Раньше вся игра в команде строилась на нескольких сильных нападающих. Потом они по возрасту ушли из команды, и нам пришлось перестроиться. Все наши спортсмены играли примерно равно. «Играть на всех» — вот какой мы избрали девиз. С одинаковым упорством ребята совершенствовались и в нападении, и в защитных действиях. Даже слабейшему мы давали возможность играть в нападении. Такая система позволила подготовить игроков, почти одинаково владеющих и нападающим ударом и защитными действиями. Помимо всего, это создавало доверие, дружбу в коллективе — каждый из ребят стал чувствовать себя полноправным членом команды.



Интересен случай с Сашей Ивановым. Долгое время он не верил в себя, боялся играть в нападения, говорил ребятам: «Не кидайте мне, я не могу бить».

Однажды, возвращаясь с очередной тренировки, ребята по душам поговорили с Ивановым.

— Ну чего ты боишься бить, Сашка! — говорил ему Олег. — Ты попробуй, ругать мы тебя не будем.

И вот в одной из ближайших товарищеских игр перед волейболистами была поставлена задача: чаще доверять завершающий удар Иванову. Не без волнения следил я за его игрой. Первый удар — в сетку! Второй тоже проигран. Но ни одного укоризненного взгляда, ни одного упрека со стороны ребят! Наоборот, они всячески подбадривали Сашу. И вот он несколько раз ударил удачно. И стал неузнаваем: был смело и, как правило, результативно.

Тренировались мы в парке ЦДСА. После занятий не спешили домой, а долго бродили по уютным тенистым аллеям парка. У ребят появилось желание чаще бывать вместе, встречаться не только на тренировках, но и проводить вместе свободное время. Они навсегда, наверное, запомнят наши увлекательные поездки на автобусе за город, посещение музея в Архангельском, выступление в лагере ЦДСА. Был у нас свой фотограф — Эдик Кушнер, веселый баянист Гена Бурмистров.

В один не по-осеннему теплый день Юра Любичкий предложил: «Ребята, давайте всей командой отмечать дни рождения каждого из нас!» С тех пор это стало традицией — торжественно преподнести юбиляру подарок и не менее торжественно надирать ему уши.

Нужно ли говорить, как дружба повлияла на игру команды! Были случаи, когда команда спасала почти безнадежные партии исключительно дружной самоотверженной игрой всех участников. В матче с юными волейболистами «Энергии», проигрывая вторую партию со счетом 2:13, ребята приложили поистине героические усилия, ободряли друг друга словом, жестом, взглядом. В итоге победили силочностью и воля: наша команда выиграла партию, а затем и всю встречу.

Не все шло у нас гладко. Были, конечно, и срывы. В начале 1956 года наша команда участвовала во всесоюзных юношеских соревнованиях в Риге. Мы считали, что четыре месяца серьезных занятий не пропали даром, и рассчитывали на многое.

В предварительных встречах мы, хотя и в упорной борьбе, проиграли московским динамовцам и в дальнейшем вынуждены были бороться лишь за пятое место. Это поражение обескуражило ребят, появилась растерянность, и они уступили более слабой команде куйбышевского ОДО. В конечном счете наши юности заняли шестое место.

Вернувшись в Москву, мы тщательно разобрали ошибки и постарались сделать все, чтобы они больше не повторялись.

Самым большим местом была у нас тактика. Ребятам хотелось применять разнообразные комбинации, но их техническое умение было еще не очень высоко, и сложные комбинации приводили

Мяч вот-вот коснется земли. Решение надо принимать мгновенно, и капитан юношеской команды Олег Коваленко в стремительном броске поднимает мяч в воздух. Его действия подстраховывает Виктор Янечек.

лишь к потерям мяча. Поэтому в тот период пришлось умышленно сдерживать желание ребят усложнять тактику. Самым разумным было добиться, чтобы они в совершенстве освоили те простейшие тактические приемы, которые были им доступны. Играли мы просто. Иногда применяли завершающий удар с первой передачи, да и то с игры, а не с подачи противника. Откидки были редким явлением.

Лишь когда все игроки овладели основными техническими приемами и выполняли их уверенно, надежно, мы постепенно ввели и более сложную тактику. Только в последнее время стали применять вместе с откидками и комбинации с выходом игрока с задней линии. И все-таки предпочтение отдавалось игре с первой передачи, так как эта тактика заставляет игроков активнее работать над точностью приема и передачи мяча, более творчески вести игру.

Плоды всего этого тренировочного труда мы по-настоящему ощутили в соревнованиях на первенство Москвы 1956 года. Здесь наша команда впервые победила таких сильных противников, как «Спартак», «Динамо», «Локомотив». Казалось, первое место нам обеспечено. Но, как часто бывает, победы над сильными противниками привели к некоторому успокоению и даже зазнайству, чего я вовремя не почувствовал.

Предстояла встреча с «Химиком». Эта команда занимала в турнирной таблице одно из последних мест. Наши ребята вышли на поле, уверенные в легкой победе. Но «Химик» отнюдь не собирался капитулировать и выиграл первую партию. Мои воспитанники «очнулись» только тогда, когда счет во второй партии стал 2:14 в пользу противника. Здесь ребята приложили отчаянные усилия, сравняли счет, но большего уже сделать не смогли и проиграли матч. Этот срыв отодвинул команду на второе место.

Во время подготовки к Всесоюзным юношеским соревнованиям нынешнего года мы уделяли основное внимание сыгранности звеньев команды, уточнению тактики игры и общей физической подготовке. Кроссы, эстафеты, футбол и баскетбол, упражнения с набивными мячами и скакалками, совершенствование прыгучести — вот далеко не полный перечень игр и упражнений, которыми занимались юные волейболисты. Большую пользу принесли нам совместные тренировки и игры с мужскими командами.

Тренируя команду, особенно юношескую, надо всегда стремиться вызвать у игроков интерес к занятиям. Поэтому мы вводили в тренировки разнообразные игры, эстафеты. Везде, где можно, придавали упражнениям соревновательный характер. Соревновались на лучшее выполнение отдельных технических приемов, на количество принятых после удара противника мячей.

У нас несколько обновился состав. Одним из основных нападающих стал



Гена Бурмистров. Впервые вошел в состав Виктор Янечек. Его трудолюбие в игре на всех линиях приносит коллективу много пользы.

Сильный и ровный состав хорошо технически подготовленных игроков позволил теперь применять и более разнообразную тактику. Хотя в основном игра у нас строилась на нападении с первой передачи, разучили мы и выходы игроков с задней линии. Неоценимую пользу в обороне принесло команде умение ставить надежный групповой блок.

И вот Харьков, 1957 год. Опять всеоюзные состязания. Пять побед и ни одного поражения, причем все выигрыши со счетом 3:0 или 3:1. Победы давались нелегко, встречи проходили в очень упорной борьбе. Хороший блок, уверенная игра в нападении и самоотверженная защита, дружные действия — вот что принесло нам успех.

Ровно и умно играл в нападении Гена Бурмистров. Душой команды был ее капитан Олег Коваленко. За последний год он сильно вырос, стал лучше ориентироваться в игровой обстановке и намного увереннее чувствовать себя на площадке. Лучшее всех, пожалуй, выступил в команде Коля Данилин. Самоотверженно играли в защите Иванов и Янечек. Очень надежно ставил блок Юра Любичкий.

...Итак, всеоюзные соревнования далеко позади. Они закончились для нас почетно, но и вскрыли в то же время наши серьезные недостатки. Не все, например, ладилось с передачами мяча. Но в целом тактика и техника команды себя полностью оправдали. Команда, что называется, нашла себя.

Главная наша забота сейчас — это подготовка смены. Из прежнего состава останутся в юношеском коллективе на будущий год лишь двое, остальные перейдут в команды взрослых. Мы стараемся подбирать перспективных игроков — высокого роста, с хорошей прыгучестью. Из подающей надежды молодежи можно назвать Славу Савватаява (рост 190 см), Валерия Смирнова (184 см), Сашу Фролова (180 см). У этих ребят хорошие физические данные, но они еще слабо ориентируются в игре, медленно растут как спортсмены. И все же лучше отказаться от быстрых, но непрочных успехов, а подготовить действительно достойную смену чемпионам.

Р. ЛОРИЕ,
тренер команды юношей ЦСК МО

Любимые и нужные

Этот случай рассказал заслуженный мастер спорта Николай Озолин.

Пришел однажды на стадион пятнадцатилетний подросток. И без тренировки пробежал 100 метров за 11,3 секунды. Талант! Тренер в восторге. Еще бы! Классные результаты на «стометровке» чрезвычайно редки. Упорно — не год и не два тренируются спринтеры, чтобы сбросить со своего личного рекорда хотя бы десятую долю секунды. И новоявленный талант прочат в чемпионы, окружают поклонением.

Тренируется мальчик отдельно. Специальный тренер! Первоклассный инвентарь! Как будто бы все условия. Но вот проходят годы. Мальчик уже стал мужчиной. Но увы, чемпионом он не стал. Почему? Ведь человек этот, несомненно, даровитый. И когда начали вспоминать, как его тренировали, то выяснилось, что забыли о главном — о фундаменте мастерства. Сочли, что достаточно юноше «поставить» технику бега, и, пожалуйста, вот вам готовенький рекордсмен. Но забыли о том, что спринтер, каким бы он ни был от природы одаренным, мало чего добьется, если у него слабые мышцы ног, туловища, рук; короче говоря, если он не получил разностороннего физического развития.

Спортивный результат похож на здание. Если под него подведен массивный фундамент, то оно стоит прочно и его можно надстраивать. Чем выше проектируемое здание, тем прочнее и глубже должен быть фундамент. Это хорошо знают все выдающиеся спортсмены. Они, всячески укрепляя свой «фундамент», щедро брали на свое вооружение различные виды физических упражнений. Ведь ни один вид спорта сам по себе не может дать всестороннего гармоничного развития. К примеру, прыжками, метаниями, подниманием штанги или снарядовой гимнастикой не укрепить сердца и не «поставить» дыхания так, как это можно сделать посредством плавания, ходьбы на лыжах, гребли. Но подвижность, быстрота, умение мгновенно ориентироваться все же легче всего вырабатываются в различных спортивных играх, таких, например, как баскетбол, волейбол, теннис.

Знаменитый бегун Эмиль Затопек включал в свою тренировку восемь видов спорта, в том числе гимнастику на снарядах, футбол, ручной мяч, плавание, волейбол, катание на коньках. Олимпийская чемпионка 1952 г. по плаванию Валерия Дьенге играет в водное поло и волейбол, занимается прыжками в воду, ходьбой на лыжах и еще двумя видами спорта. Один из

Спортивные игры в жизни олимпийцев

выдающихся советских легкоатлетов — Леонид Щербаков средствами физической подготовки избрал десять видов спорта, в том числе ходьбу на лыжах, баскетбол, фехтование, волейбол, поднятие тяжестей. В арсенале тренировки метателя Михаила Кривоносова самые разнообразные физические упражнения, и среди них спортивные игры — волейбол, футбол, хоккей, настольный теннис.

Евгений Огуренков, боксер среднего веса, сумел в свое время завоевать в поединках с тяжеловесами звание абсолютного чемпиона страны. Он победил такого замечательного боксера, как Ласло Папп (впоследствии трехкратный победитель олимпийских игр). Огуренков применял в тренировке восемь видов спорта — баскетбол, волейбол, теннис и другие. А другой боксер — Виктор Михайлов, замечательный мастер ринга, отличавшийся точным и резким ударом, много играл в городки.

Нетрудно заметить, что в арсенале тренировочных средств видных спортсменов, как правило, встречаются спортивные игры.

Не случайно это! Глубокий заложен в этом смысл.

Почему мы часто встречаем на баскетбольной площадке, например, боксера и велосипедиста, бегуна и акробата? Динамичная, увлекательная, острая игра — великолепная школа быстроты. Немногого добьется, скажем, велосипедист-шоссейник, каким бы выносливым он ни был, если его скоростные качества слабо развиты. Многие километры, тяжелые километры шоссейной гонки приходится преодолевать ему на высокой скорости. Такую нагрузку выдержать очень и очень нелегко. А, как показывает жизнь, скоростные качества приобрести гораздо труднее, чем, скажем, силу или выносливость. Вот почему велосипедисты, да и представители многих других видов спорта, дружат прежде всего с баскетболом и с такими играми, как волейбол и теннис. В этих играх приобретают они ловкость и быстроту, глазомер и выносливость, волевую закалку и готовность до конца бороться за победу.

Жизнь наших лучших спортсменов показывает, что специализация в одном, излюбленном, виде спорта — это отнюдь не односторонность, не односторонность. Легкоатлеты и боксеры, штангисты и гимнасты, гребцы и пловцы щедро направляют свои усилия на совершенство-

вание в любимом виде спорта и одновременно жадно черпают «дополнительные резервы» мастерства, занимаясь разнообразными физическими упражнениями. И среди этих упражнений игры, пожалуй, на самом почетном месте.

Наши фотокорреспонденты побывали на тренировках известных советских спортсменов — участников XVI Олимпийских игр. Различные моменты тренировочных занятий они запечатлели на фотоснимках.

Чемпион мира и олимпийских игр по боксу юрист Геннадий Шатков (снимок 1) давно уже крепко подружился с мячом. На тренировке он не упустит возможности поиграть в баскетбол, волейбол, гандбол.

Олимпийскую чемпионку по метанию копья студентку медицинского института Инессу Яунземе (снимок 2) часто можно встретить на великолепном рижском игровом стадионе «Даугава». Даже завзятые мастера баскетбола, которыми славится Латвия, охотно принимают ее на тренировках в свой боевой состав. Быстрая, энергичная Инесса доставляет немало тревожных минут своим соперникам.

Кто эти любители хоккея с шайбой (снимок 3)? Тот, кто бывал на состязаниях по академической гребле, наверняка узнает их. Это покорили водных просторов призеры олимпийских игр и чемпионы Европы Игорь Булдаков и Владимир Иванов.

Можно не сомневаться, что этот гигант (снимок 4) сейчас забросит мяч в кольцо. Призера олимпийских игр в метании молота Михаила Кривоносова знают как большого любителя баскетбола. Но с меньшим удовольствием Кривоносов играет и в настольный теннис (снимок 5). Заметим, что настольный теннис любят многие спортсмены самых различных специальностей. Вот олимпийский чемпион по гимнастике Валентин Муратов (снимок 6) поздравляет с победой в семейном матче свою жену Софью Муратову, тоже олимпийскую чемпионку по гимнастике.

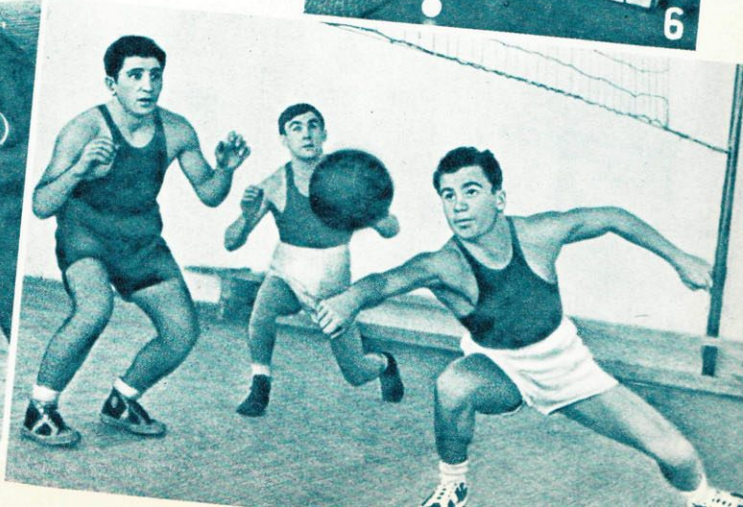
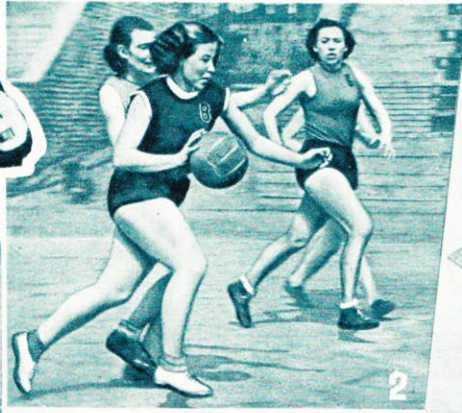
Призер олимпийских игр в беге на 400 метров Ардалион Игнатъев (снимок 7) любит гандбол — увлекательную, чрезвычайно динамичную игру.

Посмотрите, как ловко берет трудный мяч этот крепыш (снимок 8): чемпион мира и олимпийских игр по боксу художник Владимир Сафронов хорошо играет в волейбол. Вместе с ним тренируются на волейбольной площадке его друзья — боксеры Равиль Утяшев и Александр Бадал.

А. ГАЛИЦКИЙ

Фото В. Романова, В. Малкова, В. Галактионова, В. Гундорина.

Любимые И НУЖНЫЕ





Звезды мастеров



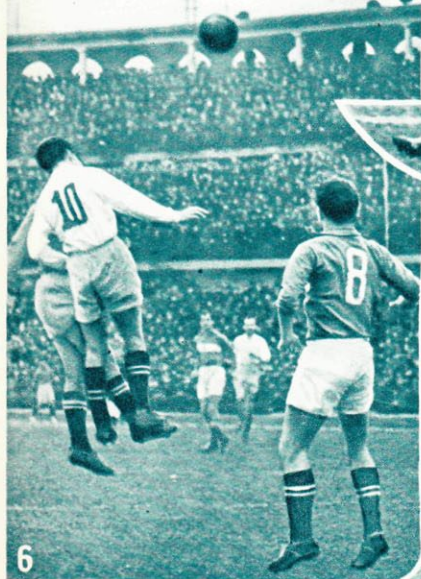
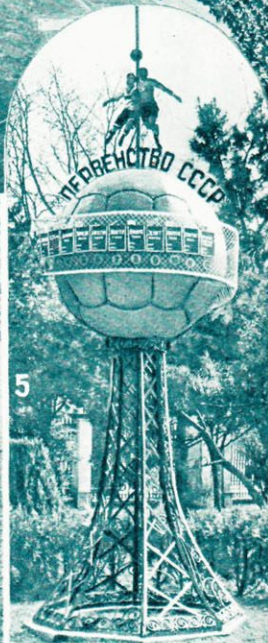
2



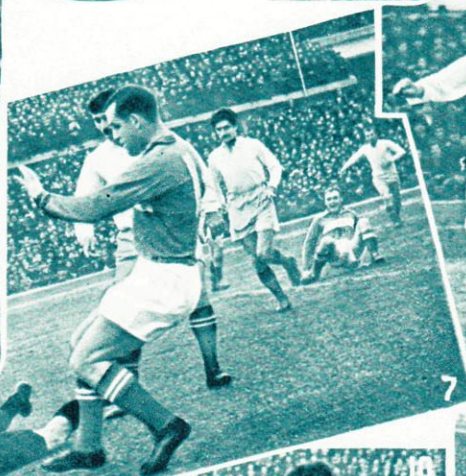
3



5



6



7



8



9



10



11

НА ВЕРНОМ ПУТИ

Заметки о футболе в Латвии

«Опять проиграла...» Эти слова еще нередко произносятся огорченным любителем футбола в нашей республике, когда речь заходит о рижской команде «Даугава».

Вот уже три сезона лучшая команда Латвии крайне неудачно играет в классе «Б». Особенно слабо провел коллектив прошлый сезон, заняв 15-е место в зональном турнире. А ведь не так давно «Даугава» была серьезным соперником для самых сильных команд страны!

Как же случилось, что некогда опытная команда так быстро потеряла своих ведущих игроков, не сумела своевременно подготовить им смену?

Почему? Быть может, в республике перевелись способные игроки? Нет, одаренных футболистов в Латвии немало. Смогла же на Спартакиаде народов СССР наша сборная команда (а это была несколько пополненная, омоложенная «Даугава») выиграть у команды Молдавии, составленной из игроков кишиневского «Буревестника» — команды класса «А».

Прошлой осенью в Риге сборная города проиграла товарищеский матч футболистам ЦДСА (1:3). Не скрою, тогда нас, пожалуй, скорее обрадовал, чем огорчил, такой исход встречи. Еще бы! Ведь противником опытного коллектива армейцев была команда, в составе которой выступали игроки заводов «ВЭФ» и «РЭЗ».

Растет класс игры футболистов физкультурных коллективов — вот что особенно радостно. И эту радость отнюдь не омрачают временные неудачи молодежи.

НАРОДНАЯ ИГРА

Было время, когда футбол в Латвии не считался одним из ведущих видов спорта. Иначе стало теперь.

Только в Риге за один прошлый год проведено свыше 2000 матчей. Около 400 команд участвовали в розыгрыше первенства и кубка республики. Увеличилось число состязаний заводских фут-

болистов, студентов, школьников, учащихся системы трудовых резервов.

Два-три года назад рижане наверняка бы удивились, увидев матч футболистов на заснеженном поле стадиона. Футбол в январе?! А сейчас...

Многие команды коллективов физкультуры, такие, как футболисты заводов «Красный металлург», вагоностроительного, «ВЭФ», «РЭЗ» и других, перешли на круглогодичную тренировку.

Несколько повысилось мастерство отдельных игроков в коллективах «Трудовые резервы» (тренер А. Егерс), «Ригас-Аудумс» (тренер Ю. Райскунс), «Компрессор» (тренер М. Левитанус). И не случайно. Эти тренеры много занимаются с футболистами, применяют в тренировках новые, передовые методы.

Первые, пока еще очень скромные, успехи некоторых заводских команд следуют в дальнейшем закрепить и умножить.

Что касается остальных команд, то там техническая, тактическая и физическая подготовка футболистов все еще не высока. А ведь именно в таких командах новички должны получить среднее «футбольное» образование. К сожалению, из заводских команд чаще всего выходят футбольные недоучки. Даже лучших из них (а такие иногда попадают и в команды мастеров) приходится в дальнейшем переучивать, порою заново знакомить с азами техники футбола. Сделать это всегда намного труднее, чем своевременно научить новичка правильно выполнять определенный технический прием.

Занятия многих команд еще нередко проводятся по старинке — «дедовскими» методами. Выйдут на тренировку фут-

болисты, пробегут два-три раза вокруг поля, проделают несколько гимнастических упражнений — вот и проведена разминка. Затем вратарь занимает свое место в воротах и нападающие начинают беспорядочно бить по «голу». Не менее стандартно занимаются игроки защиты.

Так, например, тренируются футболисты команды «Морской порт» (тренер М. Рубин). Не лучше занимаются и игроки «Латвэнерго», завода «Керамик». И не случайно эти коллективы в играх на первенство Риги выступают весьма неудачно.

Нет, не такой «учебной» работой должны заниматься тренеры!

Конечно, научить футболистов правильно выполнять различные технические приемы, познакомить их с теорией футбола может лишь квалифицированный тренер, педагог-воспитатель. А вот их-то в республике пока не хватает. Не хватает не только для команд взрослых. Все еще очень, очень мало специалистов футбола имеют и наши детские спортивные школы. В. Улберг, М. Левитанус, заслуженный мастер спорта А. Егерс, М. Кюзис, А. Аузинь — вот, пожалуй, и все наиболее квалифицированные тренеры, работающие с детьми.

Немаловажным условием, влияющим на развитие футбола, является и наличие правильного, четко составленного календаря соревнований.

Долгое время розыгрыш первенств городов республики, в том числе и Риги, проводился неорганизованно. Это, естественно, тормозило рост класса команд коллективов физкультуры. Сейчас мы упорядочили городские соревнования футболистов.

Несколько изменилась и система розыгрыша первенства республики. Теперь в состязаниях участвуют не 14, а лишь 10 команд (6 из них рижские). Это сократит излишние разъезды, высвободит дополнительное время для тренировок. Учебно-тренировочную работу мы решили проводить два раза

Играют мастера

Тбилисский стадион «Динамо» — один из красивейших в стране. На зеленом поле этого стадиона ранней весной по установившейся традиции проходят первые встречи мастеров футбола (снимок 1).

К подъему флага XIX чемпионата СССР по футболу готовились два капитана — спартаковец Игорь Нетто и его друг-соперник динамовец Автандил Гогоберидзе (снимок 2).

Опекать самого быстрого нападающего москвичей — Бориса Татушина — не так-то просто. За ним надо все время следить в оба — иначе... «держит ветер в поле!» (снимок 3).

Мяч прошел рядом со штангой (снимок 4). Промаях нападающего южан? Нет, мяч летел в ворота, но центральный защитник динамовской

команды Москвы Константин Крижевский успел в последний момент отбить его за лицевую линию.

Этот большой футбольный мяч (снимок 5), укрепленный на журнальном постаменте, привлекает всеобщее внимание. Еще бы! Ведь на его металлической «покрышке» расположена таблица розыгрыша первенства страны по классу «А». Хоть болельщики и знают турнирное положение своей любимой команды, но почему бы не порадоваться или не погоревать лишний раз!

В борьбе за верховные мячи обычно побеждает футболист, прыгающий выше соперников. В данном случае (снимок 6) победителем из такого поединка вышел нападающий тбилисцев.

Гол в ворота тбилисцев забил спартаковец Николай Паршин. Вратарь Влади-

мир Маргания не сумел перехватить мяч и вынул его из сетки (снимок 7).

Стоило защитнику московских динамовцев Борису Кузнецову вылететь из-под присмотра своего тбилисского одноклубника Константина Гагидзе, как последний убежал от «сторожа» (снимок 9).

Мячом овладел «главный бомбардир» тбилисских динамовцев Автандил Чукаели (снимок 8). Его сильные завершающие удары хорошо знакомы вратарям лучших команд страны.

Спартаковцы Анатолий Исаев и Сергей Сальников пытаются помешать Автандилу Гогоберидзе передать мяч партнеру (снимок 10).

Ну, конечно, это Лев Яшин (снимок 11). Кто же лучше его умеет вовремя «снять» мяч с головы нападающего противника.



Воспитанник спортивной школы «Трудовых резервов» ученик рижского художественного училища Коротченко в броске достает трудный мяч. Юный вратарь тренируется с большим упорством мечтая, что когда-нибудь ему доверят честь оборонять ворота команд мастеров.

Фото А. Лавринович (Рига)

От того, как быстро мы улучшим организацию состязаний и подготовим новых квалифицированных тренеров, во многом зависит дальнейший размах массового футбола. Нам уже недостаточно иметь лишь тренеров, подготовленных на краткосрочных семинарах. Давно пора ввести специализацию по футболу в Латвийском институте физической культуры. Без этого нам не закрепить первых успехов массового футбола в республике, не подготовить смены мастерам.

СМЕНА БУДЕТ

Каждый год лучшие команды страны пополняются молодыми способными игроками. Многие из них приходят из детских спортивных школ, где будущие мастера познают и радость первых побед и горечь поражений. Пройдут годы, но футболисты всегда будут помнить первого тренера и дружный ребячий коллектив, где им, быть может, впервые удалось сыграть в настоящих бутсах.

Детские спортивные школы Латвии еще не воспитали новых Яшиных, Нетто, Симоных. Мы ведь еще только-только начинаем поднимать юношеский футбол. Но вскоре и в «Даугаве» появятся молодые способные мастера. Ими смогут стать воспитанники А. Егерса, М. Левитануса и других известных в прошлом футболистов.

Сейчас в Латвии 13 детских футбольных школ. 10 из них открыты недавно в системе Министерства просвещения республики. Это хорошо. Плохо другое. Создав школы юных футболистов, работники Министерства, ведающие детским спортом, не создали для них четкого календаря соревнований. Больше того, по непонятным причинам в программу республиканской спартакиады

учащихся не включены состязания по футболу. А ведь на всесоюзных состязаниях школьников, которые, кстати, состоятся в Риге, футбол занимает почетное место.

Думается, еще не поздно исправить ошибку. Нужно, чтобы юные спортсмены встретились на футбольном поле со своими сверстниками из других городов республики, а тренеры смогли бы проверить своих воспитанников в боевой обстановке, в игре.

Нередко тренеры детских спортивных школ задают очень серьезный вопрос: «Ну, а как быть с отстающими учениками»? Ведь, чего греха таить, плохие отметки есть нередко «украшают» таблицы юных спортсменов.

— Таких не допускать к тренировкам и матчам, — подсказжет читателю.

Нет, это неверно. Опытный педагог всегда сумеет найти «ключик» к сердцу ребят. Ведь именно используя увлечение детей футболом, их желание стать настоящими мастерами, квалифицированный тренер с помощью, конечно, школы, родительского актива и комсомольской организации должен помочь юным футболистам подтянуться в учебе. Умелый воспитатель всегда найдет средства повлиять на подростка. Это подтверждается многолетним опытом советской педагогики, трудами замечательного воспитателя молодежи А. С. Макаренки.

Несколько слов о спортивных базах.

Те, кто бывал в Риге, конечно, помнят Аленканские дюны. Расположенная в Ленинском районе столицы, эта поросшая соснами группа холмов красиво вписывается в городской пейзаж. Кажется бы, сама природа позаботилась о спортсменах, возведя земляные валы для трибун будущего стадиона.

И вот в прошлом году здесь по инициативе комсомольцев началось строительство нового спортивного сооружения. Ценный почин молодежи поддержан партийными, советскими и общественными организациями города. На строительной площадке стадиона вместе с молодежью работали и их старшие товарищи — спортсмены различных предприятий Риги.

Сейчас строительство стадиона заканчивается.

в неделю, оставляя воскресный день для соревнований.

Новым, в отличие от прошлых лет, является и то, что команды — участницы игр на первенство республики смогут заявить к играм не 22—24, как раньше, а 36 футболистов.

Помимо основного состава, в состязаниях примут участие и молодежные команды, но теперь в их составах уже может выступать не более четырех игроков старше 24 лет. Юные «дублеры» рижских коллективов встретятся в играх между собой в четыре круга.

Что касается остальных 11—12 футболистов, то они составят ближайший резерв коллектива. Сюда, в частности, войдут способные футболисты, которых тренерам нередко удается «найти» на протяжении сезона.

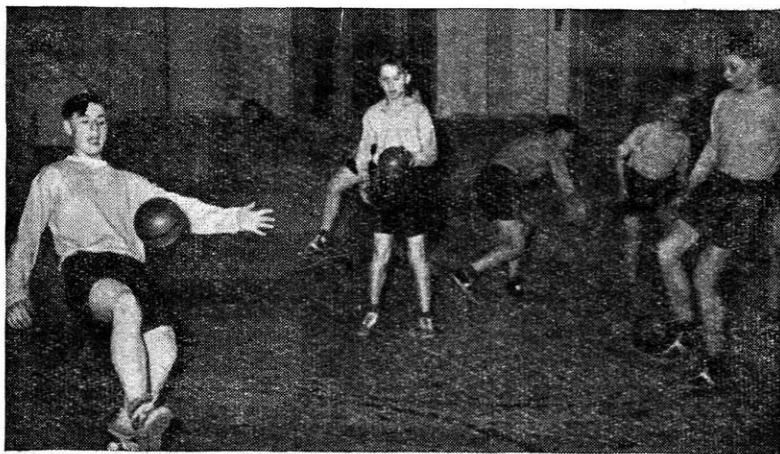
Такое комплектование исключит временные спады в игре, связанные иногда с резким «омоложением» команды.

Также в одном месте, без выездов, должны играть молодежные команды в Лиепая, Резекне, в сельских районных центрах Валмира и Кулдига. Их противниками будут команды взрослых, играющие на первенство городов или районов.

Результаты матчей молодежных команд не входят в зачет коллективов, оспаривающих первенство Латвии. Однако если какая-либо из этих команд не примет участия в состязаниях городского календаря, то весь коллектив будет снят с розыгрыша первенства республики.

Нам кажется, что такая система розыгрыша первенства в какой-то мере может быть использована и в других республиках.

Юным футболистам детской спортивной школы общества «Трудовые резервы» особенно нравятся упражнения с мячом. Посмотрите, с каким старанием жонглируют мячами эти ребята, проходящие курс первого года обучения.



В ближайшем будущем в каждом из остальных пяти районов столицы также будут построены новые стадионы. Это, так сказать, наша программа-минимум строительства спортивных сооружений.

ВОЗРАСТ — НЕ ПОМЕХА

Нередко на матчах встречаешь зрителей, которые особенно внимательно следят за единоборством команд. Нет, это не просто болельщики. Присмотритесь к ним получше. Такие никогда не толкнут соседа, не назовут «мазилью» своего кумира, даже если он допускает промахи в игре.

Такие болельщики обычно внешне спокойны. Но вот нападающий приближается с мячом к штрафной площади, и вы не узнаете своих соседей: «Ну, ну же... бей! Эх! Сбросить бы сейчас годков пяток, я бы показал, как надо...»

Вы не ошиблись — это спортивные «старички». Их немало бывает на состязаниях и, к сожалению, все меньше — среди действующих игроков. Пусть поймут меня правильно. Речь идет, разумеется, не о командах мастеров. Хотя случалось, что и в них с успехом выступали великовозрастные игроки.

Примеры спортивного долголетия общеизвестны. Напомню лишь, что капитану команды завода «ВЭФ» Я. Лигерсу около 40 лет. Его хорошая игра и поведение служат образцом для молодежи. Таких футболистов, как Я. Лигерс, принято называть великовозрастными,

Много труда затрачивают юные футболисты школы «Трудовых резервов», разучивая такой важный и сложный технический прием, как удар головой в прыжке. Но этот тренировочный труд окупится сторицей в предстоящих битвах на футбольных полях.

«старичками» (слова-то какие нехорошие!). Но дело, разумеется, не только в названии. Еще нередко руководители футбольных секций не допускают таких футболистов к состязаниям. А зря. Ведь игроки старшего возраста должны передавать молодежи не только свое мастерство и опыт, но и обязаны стать их незаменимыми воспитателями. Ведь не случайно именно таких спортсменов выбирают капитанами команд.

Следует не забывать и о том, что игра в футбол — это прежде всего одно из средств физического развития, оздоровления организма спортсмена. Поэтому мы и впредь будем привлекать к занятиям в футбольных секциях коллективов физкультуры игроков старшего возраста.

Массовый футбол в Латвии развивается по верному пути. «Лед тронулся», а впереди у нас еще непочтатый край работы.

Резервы нашей классной команды — это футболисты заводов, фабрик, вузов и школ. Именно из них мы должны отобрать и подготовить новых мастеров. Не скрою, нам очень хочется увидеть



«Даугаву» среди команд класса «А». Пока это только мечта, но она вполне осуществима.

Пройдет год, другой, и, когда снова зайдет речь о лучшей команде Латвии, быть может болельщики и скажут:

— А «Даугава»-то опять выиграла!

И. ТЕСТЕЛЕЦ,
председатель Президиума Латвийской
республиканской секции футбола

МАНЕВР — ОСТРОЕ ОРУЖИЕ НАПАДАЮЩИХ

С тех пор как защитные линии футбольных команд перешли к тактике персональной опеки нападающих, стало намного труднее преодолевать оборону противника.

Почему раньше было легче? Это понятно. Ведь, используя метод зональной защиты, обороняющиеся обычно располагались на значительном расстоянии от атакующих и не всегда успевали перехватывать мячи, адресованные нападающим.

Положение резко изменилось, когда защитники стали играть со своими подопечными вплотную, внимательно наблюдая за их малейшими перемещениями и всюду следуя за ними. Овладевший мячом, посланным вперед, в таком близком соседстве с защитниками атакующим стало не так-то просто. Применять же часто поперечные передачи, или так называемый недоанный пас нападающим, не всегда выгодно — продвижения вперед не получается, и порой приходится отрываться от защитников в сторону своих ворот. Это, естественно, снижало остроту атак.

Нападающим стало трудно активно действовать на ограниченном участке поля, имея рядом с собой обороняющихся игроков. И они начали искать и скоро нашли способы ухода от обременительной для них опеки.

Все чаще, обычно за спиной защитников, они быстро меняли позиции, незаметно ускользая от своих сторожей. Такими внезапными перемещениями в глубину обороны игроки выбирали наиболее удобные позиции для приема мяча и, что особенно важно, для удара по воротам. И не только это. Маневрируя на большой скорости и без мяча, нападающие увлекали за собой защитников и создавали своим партнерам выгодные условия для завершения атаки.

Советские футболисты еще в 1938—1939 годах начали применять тактику маневра. Не переставая совершенствовать этот прием, они создали к 1945 году своеобразную тактику игры, превосходившую тактику многих зарубежных команд. И тогда наши футболисты одержали ряд международных побед над командами Англии, Югославии, Румынии, Болгарии, Швеции и Норвегии.

Успехи советских футболистов на международной арене, их тактика широкого маневра были отмечены зарубежными специалистами футбола. Высоко оценивая игру московской команды «Динамо» в Великобритании в 1945 году, английские знатоки спорта признавали, что они «впервые увидели такой футбол. Достижения русских игроков, их манера игры, тактика и физическая подготовленность достойны изучения и подражания».

Вскоре тактику широкого маневра советских футболистов стали перенимать многие зарубежные команды.

Спрашивается, нужно ли теперь, после многолетнего и успешного пользования этой тактикой, снова и снова подчеркивать ее целесообразность? Да, нужно. И нужно потому, что за последнее время наши футболисты недостаточно применяют широкий маневр нападающих. А зря. Вряд ли надо отказываться от такого испытанного средства атаки. Ведь в матчах высококлассных команд, когда силы соперников более или менее равны, нападающие редко добиваются успеха, не применяя маневрирования, оставаясь на своих стандартных позициях.

Необходимость разумных перемещений нападающих в ходе атаки не вызывает сомнений. И все же даже наши лучшие футболисты далеко не достаточно используют в игре маневр.

Пассивность атакующих, их безразличие к активным действиям защитников особенно нетерпимы во встречах с зарубежными командами. Обидно наблюдать, как нападающие гостей нередко умело используют острые перемещения, то есть добиваются успеха оружием, позаимствованным у нас.

Вспомним хотя бы последний матч сборных команд СССР и Венгрии осенью прошлого года в Москве. Тогда в течение всего матча крайние нападающие Б. Татушин и А. Ильин, плотно прикрытые быстрыми защитниками венгров, даже не пытались уйти от опекунов на другие позиции, то есть применить тактику маневра.

И наоборот, венгерские футболисты показали пример разумных, целенаправленных перемещений нападающих.

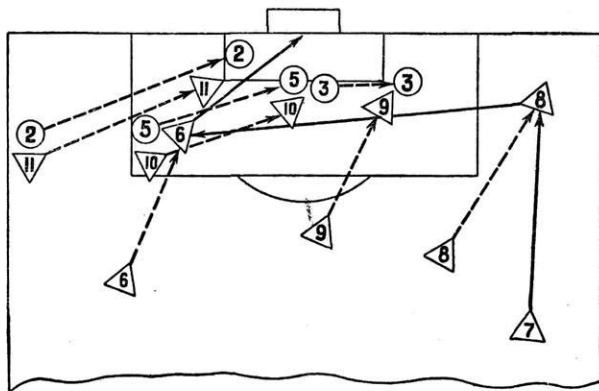
Особенно много хлопот доставил нашим защитникам левый крайний гость. Он неожиданно появлялся на самых различных участках атаки и не раз серьезно угрожал воротам. Так, гол, решивший судьбу матча, был забит им с позиции правого полусреднего. Ему же в дальнейшем чуть было не удалось удвоить счет: на этот раз его удар последовал с позиции центрального нападающего, куда заранее переместился этот агрессивный игрок.

Иначе действовал против левого защитника советской команды правый нападающий венгров. Он не прибегал к перемещениям, видимо потому, что добивался успеха и без этого.

Почему же проверенный тактический прием широкого маневра в атаке стал редкостью в практике наших лучших футболистов?

Причина такого неоправданного забвения действенного тактического приема кроется, на наш взгляд, в следующем: по мере того как атакующие стали успешно применять внезапные, целенаправленные перемещения в глубину обороны противника, нередко выходя на свободное место за спиной защитников, последние стали более плотно опекать своих личных соперников. Возросла взаимостраховка игроков в защитных линиях. Уступив маневрирующему нападающему, обороняющиеся стали передавать функции опеки над ним ближайшему партнеру по защите. Проникнуть на штрафную площадку противника атакующим стало много труднее. Свою роль сыграло и некоторое снижение физической подготовленности нападающих.

Казалось бы, встретив возросшее сопротивление защитных линий, их новую, более гибкую тактику, нападающие должны были бы маневрировать еще активнее, находить новые пути развития атаки. К сожалению, подобные действия нападающих стали слишком редкими.



Мячом овладел оттянувшийся назад правый крайний нападающий 7. Полусредний 8 выходит вперед на его место и получает мяч. Нападающие 11, 10 и 9 устремляются вправо — к середине площадки, увлекая за собой своих опекунов 2, 5 и 3. Полусредний 8 отдает мяч влево и несколько назад освободившемуся от опеки полузащитнику 6, который продвигается вперед и производит удар по воротам.

Нет, не так действовали наши выдающиеся мастера футбола, умевшие быстро и целесообразно перемещаться. А ведь они, пожалуй, больше, чем любые другие игроки, ощутили на себе «заботу» своих сторожей. Тем не менее Григорий Федотов, Константин Бесков, Валентин Николаев, Василий Трофимов, Алексей Гринин и другие мастера атаки по мере усиления опеки над ними еще активнее использовали широкий маневр.

Тренеры, вооружающие этим тактическим средством свои команды, должны научить футболистов именно целесообразным, разумным перемещениям. Только осмысленными перемещениями нападающие могут освободиться от опеки защитников и выходить на наиболее выгодные позиции для организации атаки и взятия ворот.

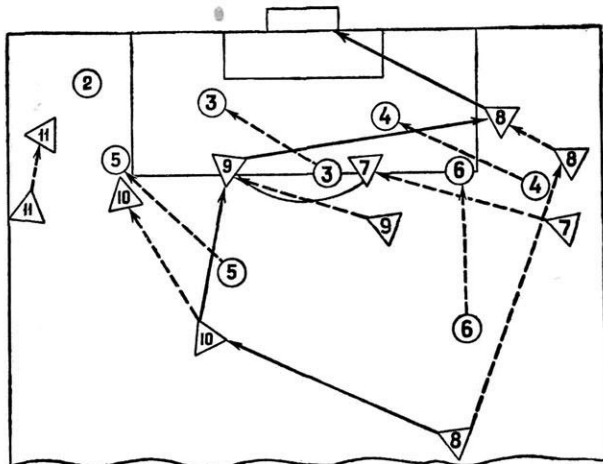
Очень часто нападающие (особенно полусредние) маневрируют лишь на середине поля, где можно без особых помех, уйдя в сторону, получить мяч от партнера и завязать комбинацию. Все это нужно. Однако довольствоваться лишь ролью «дирижеров» атаки, не принимая участия в непосредственном штурме ворот, нападающий не должен.

Любой уход нападающего назад, в глубину поля, может быть оправдан лишь как средство, дающее ему дополнительную возможность начать комбинацию, либо оказать помощь своим защитникам. Основная же задача каждого нападающего — это угрожать воротам противника, забивая мячи и помогать в этом партнерам. Ведь именно в этом и заключается вся «соль» тактики широкого маневра — творческого достижения советских футболистов и тренеров.

Среди наших молодых мастеров футбола не плохо используют тактику маневра В. Иванов («Торпедо», Москва), А. Исаев («Спартак», Москва), Ю. Беляев (ЦСК МО). К сожалению, этого нельзя сказать о таком высокотехничном футболисте, как спартаковец С. Сальников. Между тем, умело применяя маневр, он мог бы с успехом завершать атаки. Вместо этого С. Сальников, В. Рыжкин и некоторые другие известные футболисты предпочитают перемещаться лишь по фронту. В результате в самые острые моменты атаки они оказываются далеко позади и лишаются возможности непосредственно угрожать воротам.

Нельзя, конечно, перечислить все возможные варианты тактики широкого маневра нападающих. Да и вряд ли в этом есть необходимость. Творческая мысль тренеров и игроков, безусловно, обогатит тактический арсенал команд. Здесь мы приводим лишь несколько схем наиболее целесообразных перемещений нападающих. Эти схемы дадут наглядное представление читателям о том, как применять тактику маневра нападающих в наиболее часто встречающихся игровых эпизодах.

Б. ЦИРИК,
член Всесоюзного тренерского
совета по футболу



Полусредний нападающий 8 овладел мячом на своей половине поля, у средней линии, и передал его полусреднему 10. Последний, в свою очередь, посылает мяч сместившемуся влево центральному нападающему 9. В это же время к середине линии штрафной площадки смещается правый крайний 7, увлекая за собой защитника 4. На освободившееся место правого крайнего устремляется начавший комбинацию правый полусредний 8. Получив мяч от центрального нападающего 9, он продвигается вперед и завершает комбинацию ударом по воротам.

КОГДА улеглись СТРАСТИ

Подумаем о будущем нашего хоккея

Соревнования на первенство мира и Европы по хоккею с шайбой в одно и то же время и обрадовали и серьезно разочаровали нашу спортивную общественность.

Обрадовали потому, что советский зритель впервые смог увидеть хоккейные соревнования такого масштаба. Мы не только наблюдали игры зарубежных команд, но и встречались с хоккеистами различных стран, беседовали с ними, обменивались опытом, укрепляли дружбу. Для меня, например, были приятны встречи и совместные тренировки с японскими хоккеистами, задушевные беседы с польскими, чешскими, немецкими и другими спортсменами.

В то же время нас огорчила игра нашей сборной команды. Теперь, когда уже улеглись страсти, можно трезво проанализировать причины наших неудач. Такой анализ не только полезен, но и необходим. Ведь некоторые наши тренеры считают, что плохие результаты сборной команды кроются в общей слабости нашего хоккея, что шведский и чешский хоккей якобы вообще сильнее нашего. Эти люди утверждают, что по физической подготовленности, состоянию техники, тактической мысли, игровой культуре, боеспособности наши спортсмены уступают представителям лучших иностранных школ, что само направление, развитие хоккея у нас неправильно.

С такими утверждениями согласиться нельзя. Мне представляется несомненным, что эти соревнования проиграла именно сборная команда, а не наш хоккей вообще. Пусть меня правильно поймут. В развитии хоккея, особенно массового, у нас есть, конечно, существенные недостатки. На местах все еще недооценивают эту игру, не хватает спортивных баз, инвентаря, мало квалифицированных тренеров.

Но ведь в прошлые годы со всем этим было куда хуже, а команда все же выходила победителем в мировых соревнованиях. Спортивный рост наших лучших хоккеистов и команд неоспорим. Клубные команды «Авангард» (Челябинск), «Локомотив» и «Спартак» (Москва), «Торпедо» (Горький) и некоторые другие не раз добивались побед во встречах со сборными командами Польши, ГДР, Японии, а вторая сборная страны успешно сыграла в нынешнем году с сильными чехословацкими командами и победила со счетом 11:2 вторую сборную Чехословакии.

Какие же все-таки причины помешали нашей сборной удержать звание чемпиона мира?

По моему мнению, одна из причин заключается в том, что в сборную были включены игроки, которые по уровню своего мастерства либо по физической подготовленности вряд ли заслуживали этого. В сборной выступал, например, защитник П. Жибуртович — игрок, у которого лучшие времена позади. Недостаточная скорость, неумение применять силовые приемы, скудность технических средств — все это характерно сегодня для Жибуртовича. Конечно, такому хоккеисту трудно выполнять ответственные игровые задания.

Никто не хочет умалять достоинств и нападающего Евгения Бабича, в прошлом большого мастера хоккея. Но в настоящее время Бабич утратил скорость, умение хорошо ориентироваться. В его игре сейчас проявляются нерасчетливость в действиях, технические «осечки», тактическая ограниченность.

Как жаль, что спортсмены подчас не находят в себе сил, чтобы вовремя уйти из большого спорта. Я сам пережил это несколько лет назад и знаю, как трудно решиться на уход со спортивной арены. Помню, многим товарищам по команде казалось, что я еще могу хорошо играть. Но я лучше их понимал, что мое мастерство пошло на убыль. Я терял скорость, общую маневренность в игре высокого темпа, особенно против сильного противника, и, как говорят, «спешил и всюду опаздывал». Тем самым я становился тормозом в игре команды. Почувствовав всё это, я набрался мужества и твердо заявил, что больше не буду играть. И никогда не раскаивался в принятом решении, тем более, что не ушел совсем из спорта, а стал вести тренерскую работу, которая доставляет большое моральное удовлетворение.

Но вернемся к Бабичу. Он, само собой разумеется, ни капли не повинен в том, что стал хуже играть — такова судьба всех спортсменов, достигших «критического» возраста. Но стоило ли Бабича включать в команду? Думаю, что нет...

Нападающий А. Уваров в последнем сезоне по тем же причинам не выдерживал напряжения серьезных встреч. Кстати сказать, сам Уваров не раз заявлял, что ему уже трудно играть.

Нападающий В. Гребенников — игрок со средним уровнем мастерства. Он не владеет высокой первоначальной скоростью, не умеет делать неожиданных передач, особенно в одно касание (а это важно для центрального нападающего), тяжело переносит силовое единоборство с противником.

Итак, по меньшей мере, четыре хоккеиста явно не отвечали высоким требованиям, предъявляемым к игрокам сборной



Проигрывая со счетом 0:2 сборной Швеции, чехословацкие хоккеисты предприняли длительный штурм ворот соперников. Шведский вратарь Торд Флорквист умело и стойко охранял ворота. Вот и сейчас он в последний момент сумел поймать шайбу.

Фото В. Романова

команды страны. В конце концов, это отрицательно сказалось на игре отдельных звеньев и команды в целом.

Здесь же уместно сказать о защитнике В. Костыреве. Он перспективный хоккеист, но, по сути, не вводился в состав команды в период её подготовки, был лишь запасным игроком, а в сборной команде, на наш взгляд, «запасных», сидящих лишь на скамейке, а вернее на трибунах, не должно быть.

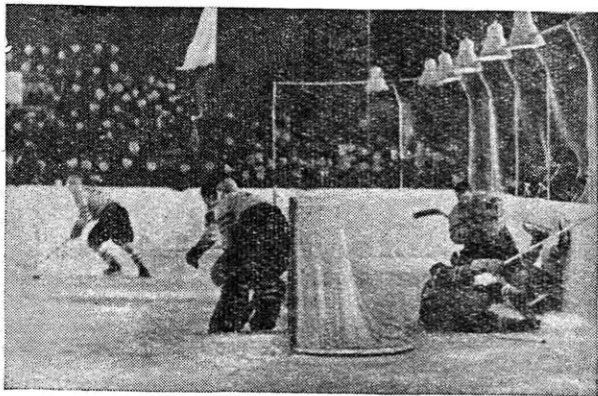
Подготовка команды велась не совсем верно. В отличие от прошлых лет игроки длительное время готовились в составе сборной. Но ведь существует серьезное различие в методах подготовки игроков в наших ведущих командах. Ввиду этого не стоило нарушать основные принципы учебно-тренировочной работы, к которым привыкли игроки клубов, не говоря уже о тактике игры отдельных звеньев. Изменения, конечно, были допустимы, но лишь те, которые в большей степени раскрывали творческие возможности хоккеистов, обогащали их мастерство. Не так обстояло дело в сборной.

Тройка молодых нападающих — К. Локтев, В. Александров, А. Черепанов — хорошо зарекомендовала себя и во всеобщих соревнованиях и в серьезных международных встречах (в составе второй сборной команды). Не вдаваясь в тактические особенности игры тройки, скажем, что это звено выгодно отличалось от других большой активностью в действиях без шайбы. Особенно угрожающе действовало это звено в зоне противника, где скоростной маневр игроков приносил хороший результат.

Как же стала действовать эта тройка в сборной команде? Александрову дали задание выбирать в зоне противника дальнюю позицию для обстрела ворот и страховать партнеров. В итоге звено подчас атаковало и сильно угрожало воротам противника лишь двумя игроками. Но это не всё. Штурмуя ворота, игроки должны были все время думать об обороне, что не могло не отражаться на силе атак. А выпадение Александрова из общего маневра в зоне противника еще больше усугубляло положение. Не имея возможности по этим причинам часто пользоваться передачами, хоккеисты стали злоупотреблять обводкой.

Несколько слов о подготовке вратаря. Пучков в этих соревнованиях сыграл неудачно. Основная причина кроется, безусловно, в самом Пучкове: он был несобран и просто не показал своего мастерства. Но была и другая причина. Пучков в своем коллективе тренировался ежедневно, даже и в день соревнований. По натуре исключительно трудолюбивый и добросовестный, он не мог и дня оставаться без тренировки. А в сборной, как рассказывает сам Пучков, он был предоставлен самому себе, тренировался лишь в составе команды.

Сборная команда провела много международных встреч, большинство которых легко выигрывала. Вратарь обычно мало действовал в таких играх. Тем важнее было организовать индивидуальные содержательные тренировки вратаря. Но это не делалось. И не потому ли Пучков забыл, например, такой эффективный прием, как отбив шайбы щитками? Скользящую шайбу он стал пытаться ловить, вместо того чтобы просто



Игровые ситуации в матчах равных по мастерству команд меняются мгновенно. Только что ворота сборной Швеции были в опасности, но напряжение уже разрядилось. Нападающий шведской команды Петтерсон перехватил шайбу и устремился в атаку.

отбить ее клюшкой. Ухудшение игры Пучкова прошло, к сожалению, мимо внимания тренеров.

Вместо опытного Мкртычана в команду был взят молодой, способный вратарь Е. Еркин. Ему не хватало опыта международных встреч, но этот пробел он мог быстро восполнить, выступая в составе сборной команды. Расчет был правильный. Однако опыт обретается не на скамье запасных, а в жарких хоккейных схватках с сильным противником. А Еркин как раз и оказался постоянным обитателем скамьи запасных. Во всех матчах чемпионата мира, как и во всех международных товарищеских встречах, предшествовавших играм на мировое первенство, ворота защищал лишь Пучков. Совершенно ясно, что Пучкову требовался отдых. Вот и получилось: один вратарь временно потерял уверенность, а другой не был обстрелян и не мог его заменить, хотя числится в сборной (именно числится!) уже не один год...

В прошлом у нас была очень сильная тройка нападающих: Бобров—Шувалов—Бабич. Но вот из состава сборной вывели Шувалова. В предвзятых играх, проходивших более чем за два месяца до чемпионата мира, выявилась слабая игра Бабича. По-видимому, надо было не «склеивать» это звено, а подумать об использовании лишь Боброва в ином сочетании тройки игроков. К сожалению, этого не произошло. Вот и вышло, что тройка Бобров—Гребеников (а позже Уваров)—Бабич, по сути дела, выпала из состава команды.

Но и это не все. Лишь к последнему дню чемпионата тренеры решили принять радикальные меры и не ставить на игру Бабича. В матче с командой Швеции тройка нападающих появилась в совершенно новом сочетании: защитник Костырев—Гребеников—Уваров. Это был скорее признак растерянности, чем хладнокровный расчет на усиление команды. Если бы тренеры смотрели вперед, то уже в матчах, предшествовавших финалу, они готовили бы новое звено. Новорожденная «тройка» не справилась с игровым заданием, и не случайно именно в те моменты, когда эта тройка действовала на поле, шведы забросили в наши ворота три шайбы из четырех...

В ходе подготовки к соревнованиям неразумно, на наш взгляд, была разбита сильная пара защитников — Н. Сологубов и И. Трегубов. Эти защитники — хоккеисты высокого международного класса, отлично сыгранные, с характерами, дополняющими один другого.

Что же они делали? Сологубов был поставлен играть с Г. Сидоренковым — защитником довольно сильным, но с ограниченными скоростными возможностями. Именно это не позволяло Сологубову проявлять большую активность, не говоря уже о разумном использовании права на риск. Еще в худшем положении оказался Трегубов. Его партнером стал Жибуртович. Ни о какой активности Трегубову и думать было нельзя: «Не до жиру — быть бы живу!» В итоге мы сами сняли активность наших защитников с вооружения сборной команды. А ведь наша передовая тактика «пятя в атаке, пять в обороне» как раз и основана на большой активности защитников.

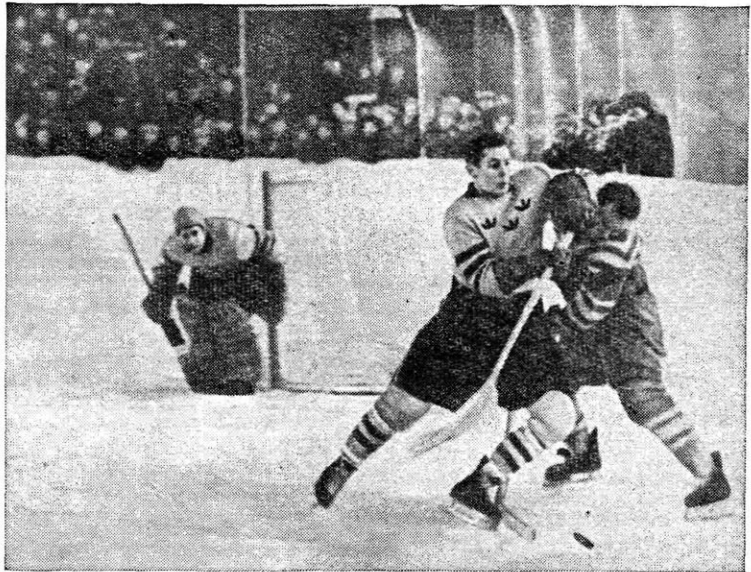
Могут возразить, что, мол, Сологубов признан лучшим в мире защитником, что на чемпионате он забросил в ворота соперников 9 шайб. Но ведь это скорее было результатом проявления личной инициативы, плодом личного высокого мастерства, чем выполнением игрового задания.

В играх не видно было ярких черт Сологубова — его постоянной активности. В финальных играх с командами Чехословакии и Швеции Сологубов проявлял активность лишь тогда, когда наша команда проигрывала, когда необходимо было спасать положение. На наш взгляд, на активности защитников надо было строить тактику от начала до конца каждой встречи, так как у противников нет пока достаточных средств для нейтрализации наших защитников.

Здесь же уместно отметить отсутствие в составе сборной защитника Д. Уколова, в недавнем прошлом очень сильного хоккеиста. По возрасту ему полагается быть в расцвете сил. Но, легкомысленно относясь к режиму, он растерял свое мастерство. Спортивная общественность не должна проходить равнодушно мимо подобных фактов.

Ошибка в комплектовании состава команды вызывалась не только стремлением тренеров сборной ввести в состав команды игроков своих клубов (а это, несомненно, было), но и неправильным пониманием тактики советского хоккея и путей его дальнейшего развития. Слабо учитывались изменения в тактике ведущих команд мирового хоккея. В последние годы у нас получила распространение тактическая теория, именуемая «ноль в свои ворота». Что это значит? Тренеры стали внушать своим воспитанникам, что команда добьется победы в

Напряженность борьбы в матче хоккеистов Швеции и СССР ярко отражена на этом снимке. Соперники, взаимно применяя силовые приемы борьбы, пытаются овладеть шайбой.



том случае, если не пропустит ни одной шайбы в свои ворота. Эта, с позволения сказать, теория особенно сильно афишировалась в сборной команде.

Правда, под этим лозунгом команда выиграла в прошлом году олимпийский турнир. Мы ни в коей мере не хотим умалить значение победы, добытой неимоверными, прямо-таки героическими усилиями хоккеистов. Но ведь известно, что до седьмой минуты второго периода в матче с канадцами наша команда была прижата к своим воротам, а противник яростно действовал у нас в зоне, создавая много опасных моментов. Лишь самоотверженная игра всех хоккеистов в обороне и особенно стойкость защитников и вратаря не позволили канадцам добиться желаемого. Но эта тактика глухой обороны очень похожа на игру с огнем, и ее вряд ли можно принимать за образец.

Теория «кноль в свои ворота» не отвечает требованиям наступательной тактики, понижает атакующий порыв нашей молодежи, ограничивает и обедняет возможности игроков и, в конечном итоге, нацеливает спортсмена больше на оборону, нежели на атаку.

Тренерский состав команды делал основную ставку на ту тройку нападающих, где играл В. Бобров. Это было просчетом, так как звено Боброва утратило высокое мастерство и свою былую славу. Другие звенья играли уже сильнее, чем эта тройка, но их роль в команде принижалась. Конечно, это оказывало определенное воздействие на моральное состояние игроков. Поэтому в ходе игр со сборными Чехословакии и Швеции мы не видели присущего нашим хоккеистам задора, команда выглядела недружной, малобоеспособной.

Создание высокого темпа игры, непосильного для противника, не раз приносило успех нашим хоккеистам в соревнованиях прошлых лет. Так было, когда наши хоккеисты впервые вышли на международную арену. Лучшие зарубежные команды не выдерживают игры высокого темпа: техника их хоккеистов начинает давать осечки, у игроков появляется тактическая ограниченность и опрометчивость в действиях. Можно не сомневаться, что большие скорости, высокий темп игры всегда были и будут надежными спутниками нашего хоккея.

А что мы видели на последнем чемпионате мира? Наша команда не была ориентирована на игру высокого темпа, хотя, думается, это должно было стать основным требованием к любому игроку сборной.

Вспомним матчи с командами Чехословакии и Швеции. Непонятная и никому не нужная осторожность с самого начала игры. Смена игроков, которая, к сожалению, вызывалась игрой противника — оттого он долго и владел инициативой. Наши игроки и не подумали меняться по одному в ходе состязаний, что дало бы нашей команде игровое превосходство, позволяя наращивать высокий темп.

А что означает для противника высокий темп — это мы видели в течение восьми минут второго периода в матче с командой Швеции. Когда над сборной СССР нависла угроза поражения, наши игроки, действуя в очень высоком темпе, смогли за 8 минут забросить в ворота шведов четыре шайбы! Никто в эти минуты, в том числе и сами шведы, не сомневался в победе советских хоккеистов. И после этого — неожиданная осторожность, пассивность в решающем, третьем, периоде, когда моральное превосходство было на нашей стороне.

Откуда явились такая осторожность и пассивность — эти враги нашего спорта? Увы, и в матче с чехословацкими хоккеистами, и в матче со шведами перед нашими игроками ставилась задача обыгрывать противника, главным образом за счет контратак. Но так можно было строить игру в 1954 году против канадцев, которые тогда нас не знали, стремились только атаковать — атаковать во что бы то ни стало.

Другое дело — чехословацкие и шведские хоккеисты. Они сами умеют гибко использовать контратаку, ставя подчас та-

кие контратаки в основу своей тактики. Вот и получилось, что чехословацкие игроки умело снижали темп, подолгу разыгрывая шайбу в средней зоне, и контратаковали острее, чем наши хоккеисты, а шведы смогли в игре среднего темпа подолгу владеть инициативой и полностью использовать свое высокое индивидуальное мастерство.

Что же следовало бы положить в основу тактики сборной СССР? Повторяю — при всех недостатках в комплектовании состава и в подготовке команды мы сильнее тех противников, которые находились в Москве. А раз так, мы обязаны были больше стремиться проявить свои сильные стороны, придерживаться своей наступательной тактики, а не подстраиваться под игру противника, не принимать удобного для него темпа игры.

Думается, что ошибки и промахи в подготовке сборной явились плодом неглубоких выводов, сделанных из игр, предшествовавших чемпионату мира, а также результатом определенной самоуспокоенности. Все это дорого обошлось нашему хоккею.

Читатель может спросить: а где вы были раньше со своей критикой? Почему, мол, кричите о пожаре, когда дом сгорел? Увы, о недостатках подготовки к чемпионату не раз говорили работникам отдела хоккея Всесоюзного комитета и тренеру сборной команды А. Чернышеву. Ряд вопросов обсуждался на всесоюзном тренерском совете, но собрался этот совет всегда с опозданием (к примеру, одно из заседаний было созвано за три дня до начала чемпионата мира, когда уже ничего нельзя было изменить).

Не берусь судить, как в других видах спорта, но в хоккее участие общественности в подготовке сборной страны носит подчас сугубо формальный характер. Тренерский совет зачастую ставится перед лицом свершившихся фактов. Между тем он должен быть активным, действенным органом, имеющим не только совещательные, но и контрольные функции.

Следующий чемпионат мира и Европы не за горами. И нужно предельно серьезно подойти к комплектованию сборной команды. Нам думается, при отборе кандидатов в сборную следует создать здоровую спортивную конкуренцию. Это заставит ведущих игроков не успокаиваться на достигнутом, а молодежи — способной, трудолюбивой и волевой — откроет путь в состав команды. Надо трезво учесть выявившиеся ошибки, быстро устранить их и создать такую сборную команду, которая сможет показать лучшие черты советской школы хоккея. В этом и заключается первоочередная задача игроков, тренеров и всей хоккейной спортивной общественности.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный тренер СССР

Кто хочет, ТОТ ДОБЬЕТСЯ

— Кагановичский райком ВЛКСМ дает вам, товарищ Соловьев, комсомольское поручение. Организуйте спортивную секцию ручного мяча в средней школе № 28. Наладьте там регулярные занятия!

Секретарь райкома торжественно вручает юноше красную книжку. На ее переплете золотыми буквами вытиснены слова: «Комсомольская путевка».

Такие же путевки и столь же торжественно Кагановичский и другие комсомольские райкомы Воронежа вручили еще 54 комсомольцам-спортсменам. Так год назад ранней весной в физкультурные коллективы города пошли посланцы комсомола — общественные инструкторы по ручному мячу. И каждый из них, получая путевку, давал обещание подготовиться за лето по меньшей мере одну команду.

Молодые инструкторы предварительные прошли небольшую подготовку на специальных семинарах. Опыта у них не было, но была крепкая поддержка — ослабшая помощь городской секции ручного мяча. Члены этой секции дважды в месяц проверяли их работу, давали ценные советы, помогали. Не у всех молодых инструкторов спервоначалу ладилось дело. Приходилось преодолевать немалые трудности. Шура Кириллов, например, по путевке пришел в 35-ю среднюю школу, ту самую, которую он окончил два года назад. Преподаватель физического воспитания обещал Шуре помочь, но ничего не сделал. Тогда Кириллов обратился к комсомольскому активу школы. Собрали школьников. Шура рассказал им о новой для них спортивной игре, о предстоящих соревнованиях. Создали секцию. В нее вошли 16 школьников. Выбрали бюро и начали тренироваться. На школьном дворе два-три раза в неделю по 2 часа разучивали технические приемы игры, тактические комбинации. К каждому занятию Шура готовился очень серьезно, а ребята тренировались старательно. Вскоре команда школы выступила в состязаниях на кубок города. Играв с командами взрослых, она дошла до четвертьфинала. Это большой успех коллектива школьников и молодого тренера!

По-другому действовал инструктор Рафаил Лапскер. Он все хотел сделать сам, без помощи комсомольского актива школы. Создать школьную секцию и наладить тренировки ему оказалось не по силам. Лишь в сентябре, после начала учебного года, команда была организована.

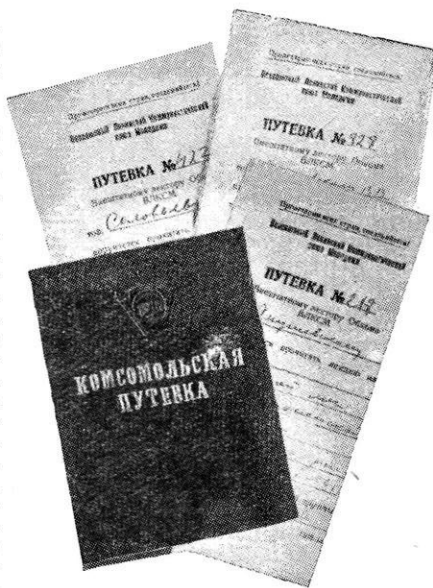
Все 55 посланцев комсомола выполнили свои обязательства. В школах Воронежа были созданы жизнедеятельные секции. Школьники полюбили новую игру и занимались ею с большим рвением. Во многих школах стали создаваться

Из опыта воронежской секции ручного мяча

команды классов. Так комсомольская инициатива помогла массовому развитию игры в ручной мяч среди школьной детворы.

Игра нашла многочисленных поклонников и в селах Воронежской области. И опять-таки произошло это не само по себе, не стихийно, а при живейшем участии комсомола.

Как только начались летние каникулы в воронежских вузах, обком ВЛКСМ дал поручение 16 комсомольцам-студен-



там (они были рекомендованы областной секцией ручного мяча как спортсмены-активисты) прочесть молодежи сельских районов популярные лекции о новой игре и организовать команды из сельских физкультурников. В числе этих активистов были студенты, уезжавшие на каникулы к себе домой, в села. Но были и горожане, поехавшие в сельские местности специально для того, чтобы помочь спортсменам села освоить новую спортивную игру.

Спортсмены тщательно готовились к лекциям, составили конспекты.казалось, все будет хорошо. Но бывает, что и в хорошие планы жизнь вносит свои поправки. С такой непредвиденной поправкой и столкнулся один из посланцев комсомола Л. Золотых.

— Послала меня в Евдаковский и Подгоренский районы, — рассказывает он. — В Евдакове секретарь райкома ВЛКСМ и председатель районного комитета физкультуры посоветовали выступить с лекциями в трех школах и на жиркомбинате. Оповестили молодежь о том, что приехавший из Воронежа товарищ прочтет лекцию о ручном мяче. В назначенный час прихожу в школу, а там говорят: «Разошлись!» В другой школе — тоже неудача. Не собралась и молодежь жиркомбината. Что тут делать?

Иду на стадион. Там молодежь жиркомбината собралась вечером в футбол и волейбол поиграть... Представили меня как тренера по ручному мячу. Завязался разговор. Выяснилось, что об этой игре никто и понятия не имел. Показал я, как вести мяч, как его ловить и бросать. Мои собеседники захотели сами попробовать проделать то же, что и я. Движения сначала были робкими, неуклюжими, а потом все лучше и лучше. Разделились на две команды по семь человек и попытались поиграть. Время от времени я объяснял ошибки, показывал, как тот или иной прием выполнять правильно. Игра понравилась, посыпались вопросы. Вот тут-то я и прочел игрокам-новичкам и первым зрителям мою лекцию...

На следующий день собрались снова, разметили площадку и начали тренировку. В разгар занятий подходят ко мне ребята-школьники, просят научить их новой игре. «Что же вы меня в школе не дождались?» — спрашиваю их. — «Да мы думали: скучно будет лекцию слушать...»

Наутро школьники собрались на первые занятия. С большой охотой они изучали технические приемы игры, знакомилась с правилами, а потом немного поиграли. Расходились ребята энтузиастами нового вида спорта.

Пробудить у молодежи интерес к ручному мячу, создать первые команды оказалось не столь уж сложно. Труднее было не дать угаснуть первому порыву любителей новой игры. Но как добиться, чтобы молодежь регулярно тренировалась и систематически проверяла результаты своих тренировок в соревнованиях? Закрепить и развить первый успех можно было только силами местной спортивной общественности — актива. И такой актив был выявлен.

Молодежь собралась на стадионе. Сообща обсудили, как дальше развивать в Евдакове игру, создали спортивную секцию, выбрали бюро. Потом провели семинар, на котором подготовили 10 судей. Теперь можно было уже не опасаться, что начатое дело захиреет. Ручной мяч стал одной из любимейших спортивных игр евдаковской молодежи.

Комсомольский посланец Золотых побывал еще в трех селах Евдаковского

района, а затем съездил в Подгоренский район. Приезжая на новое место, он каждый раз просил комсомольских и физкультурных работников поощрять молодежь, что приехал тренер, обучающий новой игре, а не человек, читающий лекцию на скучную тему. 10 дней провел Золотых среди сельской молодежи. За этот срок ему удалось создать 8 игровых команд.

Успешно выполнили комсомольское поручение и другие активисты.

• • •

Развитие игры в ручной мяч получило в Воронежской области подлинно массовый размах. Обширен и разнообразен календарь соревнований. В сезоне, например, 1956 года разыгрывались чемпионат и кубки Воронежа, первенства вузов, техникумов, училищ трудовых резервов. Школьные и юношеские команды разыграли приз газеты «Молодой коммунар». Гандбол входил в программу летней спартакиады молодежи. Сборные команды области выезжали в Калининград и Вильнюс на матчевые встречи сильнейших команд РСФСР и на всесоюзный чемпионат. Сезон соревнований закончился глубокой осенью: последние игры на кубки обкома и горкома ВЛКСМ проходили в ноябре. В календарных играх в общей сложности участвовало 139 команд (64 городских и 75 сельских). Соревнования обслуживали 146 судей, подготовленных на 7 городских и 8 районных семинарах. По результатам соревнований 364 игрокам присвоено звание спортсменов-разрядников.

Популярность гандбола непрерывно растет, особенно в сельских местностях и среди студенчества. В районах области созданы и действуют 30 секций ручного мяча. Организуются все новые и новые команды. В Павловском районе, например, играет уже свыше 25 команд. Много молодежи также в командах Семилукского, Хреновского и других районов.

А ведь всего два года назад в Воронеже о гандболе знали только понаслышке. Как же воронежцы за короткий срок добились таких больших успехов в массовом развитии игры? Какая движущая сила привела к столь ощутимым результатам?



Такие учебные плакаты по технике игры в ручной мяч воронежские энтузиасты гандбола составляют и издают своими силами. Большую пользу они приносят коллективам физической культуры.

Этой силой оказался спортивный общественный актив, опирающийся на крепкую поддержку комсомола.

В воронежских спортивных обществах нет ни специальных работников по гандболу, ни платных тренеров по этому виду спорта. Все, начиная от сооружения сети игровых площадок и кончая проведением многочисленных соревнований, делается и делается только усилиями инициативных активистов. Эти энтузиасты гандбола начинали на пустом месте и, образно выражаясь, своротили гору.

Началось все с малого. Преподаватель одного из местных вузов В. Янушевский, в свое время игравший в ручной мяч в Советской Армии, создал первую команду из студентов. Молодые спортсмены тренировались с увлечением, но вскоре поостыли к игре.

— Что это за спорт, — говорили они, — если не с кем соревноваться!

Претензии были справедливы, и Янушевский взялся за поиски противников. Он обивал пороги областных советов спортивных обществ и комитета физкультуры, уговаривал их руководителей создавать команды по гандболу, обучать молодежь, устраивать состязания. Но всюду — и в «Спартаке», и в «Динамо», и в «Буревестнике», и в «Локомотиве», и в «Пищевике» — он слышал в ответ одну и ту же поговорку на разных ладах:

— В гандбол у нас никто не играет! Центральный совет общества таких соревнований не устраивает! Обучать игроков некому, да и судей нет!

Янушевского это не обескуражило. После длительных хлопот он получил разрешение комитета физкультуры на организацию двух семинаров — инструкторов-общественников и судей. Первыми участниками этих семинаров стали игроки той самой студенческой команды, которой не с кем было соревноваться.

Слушатели семинара познакомились с сущностью игры, с методикой обучения, изучали правила, разбирали варианты тактики нападения и защиты. 15 энтузиастов гандбола получили звание общественных тренеров и начали руководить тренировкой команд-новичков. Выдержали экзамен и 15 судей. Так из искры начало разгораться пламя.

Появилась, наконец, возможность провести первые состязания. На победу в них претендовали команды университета, лесотехнического и строительного институтов, суворовского училища... Игроки лесотехнического института предвкушали уже радость грядущих побед. Они были сравнительно хорошо тренированы, к тому же все до одного окончили семинар. Но руководитель кафедры физического воспитания института Н. Гусаревич сказал им:

— Невелика победа, если вы обыграете три-четыре команды. Больше-то их в Воронеже нет! Вот выиграть у 10—15 соперников — это достижение! Вы — опытные спортсмены. Идите в институты, техникумы, школы, на фабрики и заводы! Собирайте и готовьте новые команды. А спортивную честь нашего института пусть пока защищает второй состав.

Такое решение было дальновидным и



Красочные афиши на улицах Воронежа зовут любителей спорта посетить соревнования и по ручному мячу и по футболу.

принесло немалую пользу развитию гандбола в Воронеже. В сельскохозяйственном институте, в педагогическом училище и в других коллективах были созданы секции гандбола. Появилось много новых команд.

Вскоре на улицах Воронежа застучали яркие афиши: «Кубок города по ручному мячу 11:11». Это были первые официальные общегородские соревнования. Приз оспаривало всего 8 команд, но игры проводились на лучших стадионах города при переполненных зрителями трибунах. И конечно, это знаменовало полное признание гандбола как полноценного вида спорта.

Сразу же после розыгрыша кубка создали городскую секцию ручного мяча. Председателем выбрали Янушевского. Теперь уже не только комсомольские организации, но и комитет физкультуры, и спортивные общества охотно помогли секции провести чемпионат города, розыгрыш первенства вузов, матчевые встречи женских команд. Состязания по гандболу обычно устраивали перед началом футбольных матчей команд мастеров. На афишах так и стояло: вверху крупно «Ручной мяч», а внизу буквами помельче «Футбол».

Из газет, широко освещавших соревнования, о новой игре узнали в самых отдаленных районах области. В Воронеже стали приходить письма с просьбой разъяснить правила игры, помочь организовать команды. И здесь крепко помог обком комсомола. Он учредил специальный кубок. Во все райкомы ВЛКСМ были разосланы размноженные на ротаторе «Положение о розыгрыше кубка» и 350 экземпляров «Пособия для коллективов физкультуры». Не ограничиваясь этим, обком обязал секретарей райкомов комсомола помочь местным комитетам физкультуры создать команды гандболистов и направил в районы для

практической помощи лучших спортсменов-общественников Воронежа. Посланцы комсомола побывали в колхозах, школах, на предприятиях, провели беседы, показывали молодежи приемы игры.

Первые встречи на кубок выявили слабую подготовленность сельских гандболистов. Тогда в районы выехали городские команды. После каждого матча судьи и тренеры устраивали разбор игры, объясняли местным спортсменам их ошибки, давали советы.

Всего в розыгрыше кубка обкома ВЛКСМ участвовали 10 городских и 15 районных команд, в том числе 9 колхозных. Победителям — коллективу суворовцев — дружно аплодировали 12 тысяч зрителей, когда секретарь обкома комсомола торжественно вручал им кубок.

С каждым днем рос актив, набирался знаний и опыта, вершил замечательные большие и малые дела.

...В книжных магазинах Воронежа (да и только ли этого города?) днем с огнем не сыщешь учебного пособия по гандболу. Как же общественным тренером учить молодежь? И активисты делают учебный фотоплакат. Журналист В. Песков производит фотосъемку выполнения спортсменами различных технических приемов игры и монтирует фотографии. Янушевский пишет текст. Заместитель заведующего общим отделом облисполкома художник Н. Василенко выполняет графические работы. Все это делается безвозмездно. Отпечатанные в типографии 2000 экземпляров плаката разослали бесплатно в колхозы, школы, на предприятия. Также издали 3 красочных агитплаката, пропагандирующих гандбол.

...У сельских активистов не хватало знаний, чтобы плодотворно руководить тренировкой и проводить соревнования команд колхозов, МТС, совхозов, сельскохозяйственных школ и техникумов. И областная секция организует семинары, подготавливает свыше 60 судей и тренеров, создает для них постоянную консультацию, работающую регулярно дважды в неделю, переиздает учебное пособие.

...Трудно было достать специальные гандбольные мячи. И здесь активисты находят выход. В волейбольную покрывку они стали вкладывать две камеры: одну с отрезанным соском, а в нее — вторую, полноценную. Мяч получался чуть побольше требуемого объема, но зато соответствовал правилам по весу.

* * *

Сейчас у воронежцев в разгаре новый сезон. Он начался необычайно рано. Уже в марте команды студентов и студенток сыграли первые матчи на заснеженных полях. Но и до этого гандболисты провели ряд зимних встреч в спортивных залах (по ручному мячу 7:7).

Много нового хорошего и радостного принес третий сезон воронежским любителям гандбола. Достойными делами они отмечают приближающийся Всемирный фестиваль молодежи. Ко дню открытия фестиваля они собираются удвоить число игроков. Школьные и юношеские команды разыграют учрежденный горкомом ВЛКСМ кубок «Навстречу фестивалю».

Календарь соревнований стал еще обширнее. Помимо состязаний, ставших уже традиционными, в него внесены и

новые. Впервые, например, женские команды будут оспаривать кубок обкома комсомола. Впервые разыгрывается первенство области. Не забыта и игра 7:7. В этом виде гандбола школьные команды юношей и девушек разыграют кубок города, а юные игроки области — кубок областного комитета физкультуры.

Достигнув массовости гандбола, воронежцы не хотят теперь мириться с тем что мастерство их игроков «хромет на обе руки», как острят местные шутники. Пришло время позаботиться и о повышении класса игры. Кое-что в этом направлении уже делается. Кафедры физического воспитания местных вузов включили в свою деятельность гандбол как факультативный круглогодичный курс спортивного совершенствования. Горно открывает спортивную школу, в которой отделение ручного мяча будет одним из основных. Объявлен конкурс на лучшую постановку учебно-тренировочной работы в секциях гандбола физкультурных колледжников. Победителям конкурса будут выданы награды. Обком комсомола организовал постоянный спортивный кинолекторий. Намечается создать учебные фильмы по гандболу и продемонстрировать их с пояснениями тренеров-специалистов.

Вести массы рядовых игроков по пути спортивного совершенствования, воспитать мастеров гандбола — задача трудная, но благодарная. Решение этой задачи по плечу воронежским энтузиастам гандбола. Надаром у них в ходу жизнеутверждающая поговорка: «Кто хочет, тот добьется!» А воронежские гандболисты очень хотят добиться высокого мастерства в любимой игре.

Юрий БАТЮШКОВ

В ГАНДБОЛЕ играют по-новому

Все больше сторонников и любителей ручного мяча (гандбола) появляется в нашей стране. Чем привлекает их игра? Многообразием движений, включающих бег, прыжки, ловлю мяча, острыми ситуациями, интересной тактической борьбой

В нашей стране гандбол начали культивировать давно, еще в 1922 году. В 1928 году гандболисты приняли участие в 1-й Всесоюзной спартакиаде. В послевоенные годы вновь широко стали проводиться состязания гандболистов на Украине, в Российской Федерации, Латвии, Литве, Эстонии. В 1955 году в Риге состоялся 1-й Всесоюзный турнир сильнейших мужских и женских команд страны, а годом позже первый чемпионат СССР по ручному мячу.

Много интересных встреч предстоит в ближайшее время нашим гандболистам. Они будут участвовать в

III Всемирных дружеских играх, а в конце июня состоится 2-й чемпионат СССР.

Недавно советские спортсмены стали играть по новым правилам, утвержденным конгрессом Международной федерации гандбола (ИГФ). По решению конгресса новые правила вступили в силу 1 апреля 1957 г.

Мы публикуем статью председателя Всесоюзной коллегии судей по ручному мячу Н. Суслова, в которой он рассказывает об изменениях в правилах.

* * *

Поле для игры в гандбол (11:11) теперь выглядит по-новому. Оно делится на три части (см. схему). Между двумя частями поля, прилегающими к воротам, находится средняя часть поля. Совершенно по-иному выглядит и разметка площадки ворот. Из середины линии ворот проводится полукруж-

ность радиусом в 13 м. Эта линия называется линией площади ворот.

Бросок по воротам, по новым правилам, можно производить не ближе чем с 13-метровой линии площади ворот. Таким образом, завершающие броски по воротам через центр производят на два метра дальше, чем прежде. Но, вместе с тем, новая разметка площади ворот позволяет более эффективно осуществлять броски по воротам с флангов, ибо расстояние к воротам в этих местах сократилось на 1,5 м и равняется 9 м 56 см. По старой же разметке бросок по воротам можно было производить с любой точки, но не ближе чем с 11 м.

Что касается отметки 13-метрового штрафного броска (линия — 1 м), то она, по новым правилам, переносится на расстояние 14 м. Вместо 17-метровой линии свободных бросков вводится 19-метровая (она размечается пунктиром).

Отменен штрафной угловой бросок и, в связи с этим, в разметке ликвидированы точки штрафного углового броска (раньше там устанавливались флаги). При всех нарушениях правил, за которые раньше назначался штрафной угловой бросок, ныне дается свободный бросок. Это нововведение значительно ускоряет темп игры и, что не менее важно, повышает ответственность игроков за оборону своих ворот.

Центральный круг радиусом 9,15 м и средняя линия, делящая поле пополам, остаются. Как и прежде, они служат для расположения игроков при начальном броске.

Деление поля на три части вносит существенное изменение в характер игры. В частях поля, прилегающих к воротам, может находиться и вести активную игру не более шести игроков как защищающейся (исключая вратаря), так и нападающей команды.

Если в частях поля, прилегающих к воротам, находится более шести игроков той или другой команды, то это рассматривается как положение «вне игры» и виновные наказываются. Команда обороняющихся, в которой появился седьмой игрок, присутствие которого повлияло на ход борьбы, штрафуются свободным броском. Команде, допустившей это нарушение, делается предупреждение. При повторном нарушении, если это повлияло на ход игры, команда наказывается штрафным 14-метровым броском. Если же аналогичное нарушение допущено нападающей командой, то она также наказывается свободным броском, который производится с места, где была остановлена игра.

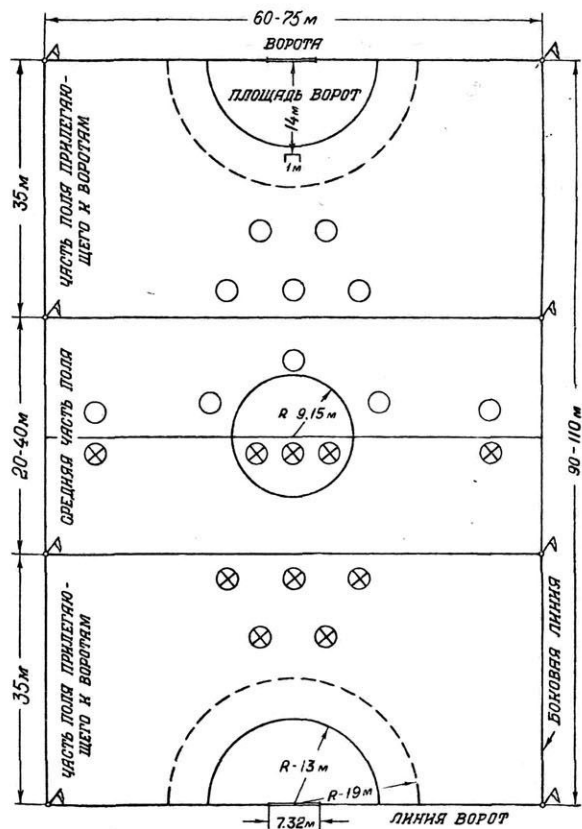
В силу изменений правил игра приобретает гораздо более активный, разнообразный тактический рисунок. Исключена пассивная тактика — защитный вариант, известный под названием «шведский бетон». При этом варианте почти все игроки команды концентрировались возле площади ворот, ставили стенку, зонную защиту в две линии, что делало игру неинтересной, малосодержательной. Получалось так, что борьба за мяч, особенно в центре поля, теряла смысл: игроки поочередно перекочевывали от ворот к воротам, подолгу, зачастую без всякого результата, суетились возле них, атакуя лишь узким фронтом.

Ныне, в связи с делением поля на три части и ограничением продвижения игроков в крайних третях поля, открыты широкие возможности для ведения комбинационной игры. Строить комбинации стало возможным не только возле ворот, как это было раньше, но и по всему полю. Середина поля ныне становится ареной напряженной борьбы за мяч: в ней могут участвовать все игроки обеих команд. Особое значение приобретает умение команды быстро перейти от защиты к нападению, организовать прорыв, вести атаку широким фронтом, переводить ее с фланга на фланг.

Уменьшилось число игроков обороняющейся команды, имеющих право находиться у площади ворот. Это дало возможность нападающим атаковать ворота с любых точек, в том числе и с флангов. Увеличилась реальная возможность взятия ворот непосредственно со свободных бросков. Это, в свою очередь, требует повышенной бдительности защитников и вратарей. Защиту теперь лучше строить по принципу персональной опеки, но основанной на тесном взаимодействии игроков.

Остановимся на ряде других, наиболее важных изменений, добавлений и уточнений, внесенных в новые правила.

Команда допускается к игре в количестве не менее 8 игроков. Если при этом один из игроков удаляется с поля на



время (5 или 10 минут) матч не прекращается, но если игрок совсем лишается права участвовать в данном матче, команде сразу засчитывается поражение. Замену того или иного игрока можно производить в любое время игры. Игрок, покидающий поле, и игрок, вступающий в игру, сообщают об этом судье на поле поднятием руки. Запасные вводятся в игру, как только те игроки, кого решили заменить, покинули поле. Смена игроков происходит только со середины боковой линии. Неправильно произведенная замена наказывается свободным броском с того места, на котором игрок активно вмешался в игру.

Раньше игру судили двое судей на поле, двое судей у ворот и судья-секретарь. Ныне состав судейской бригады таков: один судья на поле, двое судей у ворот, двое судей на линии и судья-секретарь.

Установлен новый регламент игры для женских команд — 40 минут (две половины по 20 минут) вместо 50 минут.

Особое внимание в новых правилах обращено на пресечение грубой игры. Запрещается удерживать игрока руками, толкать, набегать или прыгать на него, делать подножку и т. д. При грубом нарушении этого правила, если оно произошло в частях поля, прилегающих к собственным воротам, и при явной возможности взятия ворот назначается 14-метровый штрафной бросок.

В правилах оговорено, что в игре разрешается передавать мяч лежа, сидя и стоя на коленях, но падать на лежащий или на катящийся мяч запрещается. При 14-метровом штрафном броске вратарь имеет право свободно двигаться на площади ворот, однако ему запрещено приближаться ближе 6 м. к линии 14-метрового штрафного броска. При нарушении этого правила вратарь наказывается повторным броском, если мяч не был заброшен в ворота.

Н. СУСЛОВ,
судья всесоюзной категории

СПОРТ *два* СТИЛЯ

Что мы увидели в Стокгольме

24-й чемпионат мира по настольному теннису был рекордным по числу участников. За переходящие призы боролись 33 мужских команды (кубок Свейтлинга) и 24 женских (кубок Корбийона). В личных соревнованиях выступали 256 мужчин и 128 женщин.

В играх участвовали сильнейшие команды всех частей света, Азия была представлена шестью командами, в том числе наиболее сильными — Японии и Китайской Народной Республики. Пришла своих теннисистов далекая Австралия. От Северной Америки участвовали команда США и Канады. Южная Америка была представлена сильной командой Бразилии. Из Африки впервые выступали спортсмены Южно-Африканского Союза. Разумеется, в чемпионате участвовали команды почти всех европейских стран. Этот факт — сам по себе весьма внушительный итог стокгольмского чемпионата и всей тридцати-

летней деятельности Международной федерации настольного тенниса.

Организация столь крупных соревнований по настольному теннису представляет большой интерес, поскольку нам вскоре придется проводить такие же или даже еще более массовые турниры на III Международных дружеских играх молодежи и на соревнованиях VI Всемирного фестиваля.

Командное первенство разыгрывалось в два этапа. Сначала проводились игры в группах по круговой системе. Все группы (по 8—9 команд) были примерно равны по силе, так как жеребьевка производилась с учетом классификации. В группах в отдельные дни проводилось по три круга встреч, и некоторым спортсменам приходилось играть... 9 раз в день! Такая нагрузка, конечно, чрезмерна. Думается, что лучше было бы изменить систему розыгрыша, либо увеличить число игровых дней.

Личное первенство разыгрывалось по олимпийской системе в матчах из пяти партий с дополнительными встречами проигравших в первом круге. Нагрузка и здесь была велика: участникам приходилось в один день играть с тремя-четырьмя противниками. Сильнейшим нередко приходилось продолжать соревнование вечером того же дня.

Полуфинальные игры мужских команд закончились победами теннисистов Японии (5:1 в матче с командой Китая) и Венгрии (5:0 во встрече с теннисистами Чехословакии). В финале японцы одержали убедительную победу над венграми — 5:2.

Финал женского первенства разыгрывался в круговую. О результатах говорит следующая таблица:

М	Страны	1	2	3
1	Япония . . .	—	3:0	3:0
2	Румыния . .	0:3	—	3:2
3	Китай	0:3	2:3	—

В личных соревнованиях чемпионами мира стали: у женщин — Ф. Егучи (Япония), у мужчин — Я. Танака (Япония).

Женские парные встречи выиграли Л. Мошоци и А. Шимон (Венгрия), смешанные — Ф. Егучи и И. Огимура (Япония), мужские — И. Андреадис и Л. Штипек (Чехословакия).

Соревнования проходили на площадках «Королевского теннисшкола». Игры велись на 12 столах, установленных на двух теннисных площадках (одна из них — с трибунами на 3500 зрителей). На трех других площадках были размещены 6 столов для разминки, выставка спортивного инвентаря. Там же находились прессбюро и секретариат чемпионата.

СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

Чтобы лучше понять характер состязаний в Стокгольме, вспомним, как проходила борьба в чемпионатах до выхода на мировую арену японских теннисистов.

С момента основания Международной федерации в 1926 году и до 1952 года мужские команды разыгрывали первенство 18 раз. Венгерские спортсмены выигрывали его 10 раз, чехословацкие — 6, спортсмены Австрии и США — по одному разу. Женские команды первенство разыгрывали 11 раз. Трижды побеждали чехословацкие спортсменки и по 2 раза — команды США, Румынии, Англии, Германии.

Ведущее положение в те годы венгерских и чехословацких теннисистов еще более ярко выступает при сопоставлении результатов личных соревнований. За то же время титул мировых чемпионов по настольному теннису в одиночных и парных играх присуждался 141 спортсмену. Звание чемпионов мира завоевывали: 77 спортсменов Венгрии, 27 — Чехословакии, 14 — Англии, 9 — США, по 4 — Германии и Австрии, по 3 — Румынии и Шотландии.

Так было до тех пор, пока в 1952 году на чемпионате мира в Бомбее ни выступили японские теннисисты, которые сразу же завоевали 4 кубка Федерации из 7.

В следующем чемпионате мира — в Бухаресте — японские спортсмены не участвовали. Зато в 1954 году, на 21-м чемпионате мира в Лондоне, они снова удивили всех. За два года японцы сумели внести много нового в технику игры и подготовить очень сильных спортсменов (мужчин и женщин), играющих в остроатакающем стиле. В Лондоне японцы завоевали оба командных приза. Кроме того, японец И. Огимура выиграл звание чемпиона мира в мужском одиночном разряде.

В последующие четыре года только женская команда Румынии, в основном благодаря замечательному мастерству А. Розану, оказалась способной противостоять японкам, выиграв дважды кубок Корбийона.

Окончание удара, характерное для японских игроков в настольный теннис.



В личных соревнованиях за эти годы 12 японцев выигрывали звание чемпионов мира. Этого же добились 6 румын, по 3 венгра и чеха, по 2 югослава, англичанина и американца.

Напомним также о выдающихся успехах спортсменов Китайской Народной Республики. Выступив впервые на чемпионате мира в 1956 году в Токио, они сразу же вышли на третье место среди мужских команд. В 1957 году и мужская и женская команды Китая также заняли третье место. Почти все встречи в группах закончились в пользу китайских спортсменов с «сухим» счетом (5:0 и 3:0). Только румынским спортсменам удалось сыграть более успешно (2:5), а спортсменкам Англии и США — взять по одному очку у китайок.

ХВАТКА СТАРАЯ — СТИЛЬ НОВЫЙ

Итак, класс игры двух азиатских команд — Японии и Китая — за последние годы резко повысился. Вместе с венгерскими, чехословацкими и румынскими спортсменами они занимают сейчас ведущее положение в мировом настольном теннисе. Чем же объясняются эти успехи?

Прежде всего отметим, что техника китайских спортсменов очень близка к технике японских теннисистов. И те и другие выступили новаторами в этой области. Спортсмены Японии и Китая ввели ракетку нового типа с упругой игровой поверхностью из микропористой губчатой резины — «губку», как сокращенно ее называют. Упругая поверхность ракетки открыла перед игроками много новых технических возможностей, привела к появлению совершенно новых приемов. К ним относятся: контратакующие и атакующие удары из любой зоны, высокие крученые свечи в защите, отражение атакующих ударов вплотную у стола, удары с очень сильной срезкой мяча, новые типы подач.

Однако было бы неверным объяснить успешную игру японских и китайских спортсменов только использованием «губки». Они оказались новаторами в технике игры. Большинство ведущих китайских и японских игроков держат ракетку, как ручку с пером. Правда, в этом еще нет новизны — такую хватку ракетки применял один из первых чемпионов мира венгр Мехловиц. Аналогичным способом держат ракетку и очень сильные современные игроки — бразилец Северо, «югославский гигант» Долинар.

Однако Долинар, Северо и другие спортсмены, применяющие обычный стиль при хватке пером, играют, как правило, лицом к столу и только в ближней зоне. Характерный для них атакующий прием — это удар толчком прямо перед собой. При этом ракетка как вначале, так и в конце удара обращена ручкой вверх, а головка её опущена. Вес тела игрока в удар не вкладывается.

Японские и китайские спортсмены, применив ту же хватку пером, усовершенствовали технику атакующего удара. На фото (стр. 20) показано окончание удара, типичное для современного стиля

Чехословацкий теннисист И. Андреадис в совершенстве владеет ударом слева. Широко пользуясь этим грозным атакующим приемом, он часто добивался успеха в играх. Здесь вы видите Андреадиса в момент завершения удара слева.

Фото В. Гребнева

игры японских и китайских теннисистов. Ракетка после удара ушла по инерции далеко за голову. Удар осуществляется не толчком вперед, а круговым движением сбоку. При ударе плечи и туловище поворачиваются. Все тело вкладывается в удар.

Таким образом, современный атакующий удар при хватке пером существенно отличается от применявшегося ранее. Японцы в совершенстве владеют новым атакующим ударом и могут непрерывно нападать из любой зоны — ближней, средней и дальней.

И еще одно важное обстоятельство. Занимая позицию у левого угла стола (смотри тот же снимок), японские и китайские спортсмены держат под контролем всю игровую зону и могут на любой мяч противника ответить сильнейшим атакующим ударом справа.

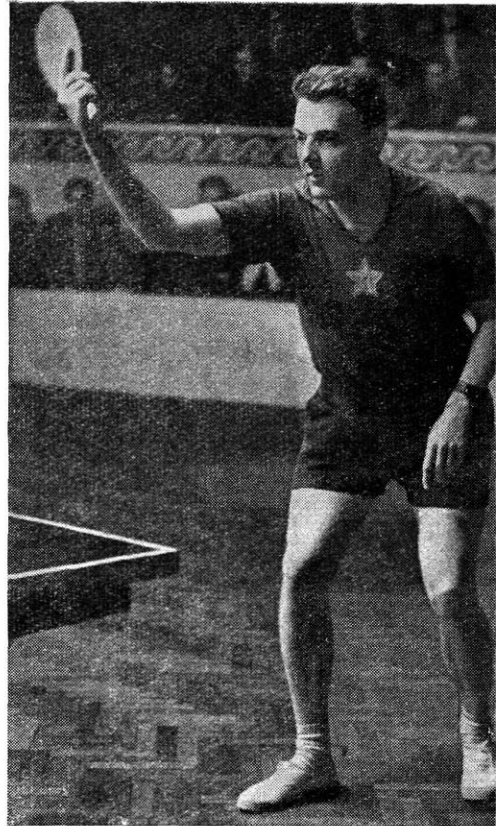
При европейской хватке и расположении игрока у середины стола только часть зоны находится под контролем удара справа. А так как у большинства игроков атакующие удары слева много слабее, то преимущества европейской хватки не используются, и японские и китайские игроки легко овладевают инициативой. В этом заключается ответ на вопрос, почему наиболее успешно в японцами борются только те из европейских теннисистов, которые хорошо владеют двусторонним нападением: Андреадис (Чехословакия), Шидо (Венгрия), Шнейдер (ГДР). Знакомый москвичам Шнейдер значительно улучшил свои атакующие удары слева и заслуженно вышел в полуфинал соревнований.

Новый стиль игры японских и китайских спортсменов обеспечивает успех не сам по себе, а в сочетании с рядом других качеств: отличной физической подготовленностью, ловкостью и исключительной подвижностью в игровой зоне, быстротой реакции и скоростью, сочетаемой с большой мощностью ударов, умением мобилизовать волю в решающие моменты матчей.

Китайские и, в особенности, японские спортсмены главное внимание уделяют совершенствованию ограниченного числа технических приемов, но зато владеют ими мастерски.

В первую очередь это относится к крученому удару справа, который является их основным атакующим оружием. Поддача у японских спортсменов — не простое введение мяча в игру, а активный удар, часто приводящий к выигрышу очка и во всяком случае обеспечивающий сохранение инициативы.

Техника и тактика игры спортсменов Японии и Китая составляют глубоко продуманную систему, которой европейские тренеры не смогли противопоставить что-либо равноценное.



Что же все-таки предлагалось ими? Примененная румынами на чемпионате в Токио защитная тактика с использованием резаных ударов оказалась успешной — в матче мужских команд румыны были близки к выигрышу у японцев, а мастерство А. Розяну и Э. Целлер обеспечило румынской команде победу в финале женских парных соревнований и в командном первенстве.

Поэтому большинство европейских тренеров рассчитывало, что такая защита в сочетании с отдельными завершающими ударами может обеспечить успех. Однако и японские и китайские игроки, в свою очередь, сделали для себя правильные выводы, специально тренировались против резаных ударов и в итоге в Стокгольме переигравали противников.

Таким образом, на стокгольмском чемпионате ярко выделились две основные спортивно-технические системы. Единоборство японо-китайского стиля, с его доведенным до автоматизма ударом справа, и европейского стиля, обязывающего применять разнообразную технику, сочетать защиту с нападением слева и справа, закончилось пока в пользу азиатских теннисистов.

Спор двух стилей уже привел к резкому повышению класса современного настольного тенниса. Можно не сомневаться, что борьба двух стилей сделает эту игру еще более атлетической, интересной и эмоциональной.

В. ИВАНОВ,
председатель Всесоюзного
тренерского совета.

И. ШРАМКОВ,
заместитель председателя Всесоюзной
секции настольного тенниса.

Свежая струя

Состоялись последние матчи, утихли хоккейные страсти, а спор за золотые медали чемпиона страны так и не был завершен. Две команды, два основных претендента на звание сильнейших — армейские хоккеисты Москвы и Свердловска, набрав в 17 играх по 37 очков, разделили первое и второе места.

Кто же будет чемпионом? Ответ на этот вопрос был получен лишь после дополнительной встречи между старыми соперниками. Победителем всеобщих соревнований нынешнего года стал дружный коллектив ЦСК МО, выигравший у своих уральских одноклубников со счетом 3:1.

Нет нужды перечислять результаты всех игр — читатель найдет их в итоговой таблице первенства. Сейчас полез-

К итогам чемпионата СССР по хоккею с мячом

нее поговорить о том, что поучительно извлекли участники из проведенных состязаний, в каком состоянии их техническое и тактическое мастерство.

Отрадно то, что хоккеем с мячом по-прежнему остается одной из самых любимых спортивных игр в нашей стране. С каждым годом увеличивается число команд, появляется много способных молодых хоккеистов. В нынешнем году, например, спортивная общественность

узнала таких игроков, как нападающие Ю. Ежов, Ю. Шорин (ЦСК МО), А. Измоленов (ОДО, Свердловск), И. Численко («Динамо», Москва), Б. Сягин («Буревестник», Москва), таких как защитники Ю. Афанасьев («Буревестник», Москва), вратари А. Шаплин (ОДО, Свердловск), Ю. Шальнов («Динамо», Москва).

Заметное омоложение наших лучших команд (а в среднем в каждом коллективе класса «А» в прошедшем сезоне выступало не менее 3—4 молодых игроков) внесло свежую струю в игру опытных хоккеистов.

Матчи прошедшего чемпионата показали несомненный рост мастерства хоккеистов: увеличилась скорость, повысилась физическая подготовленность. Несколько улучшилось и выполнение технических приемов. Игроки стали увереннее владеть клюшкой, лучше контролировать мяч. Некоторые из них постигли «секрет» разнообразных и, главное, непринужденных передач и различных ударов на ходу, остановок мяча в движении. Все это позволило ведущим командам проводить игры в более высоком темпе.

Произошли изменения и в тактике. Ряд команд отказался от сугубо защитных систем игры. Применяя различную расстановку хоккеистов — 1+2+3+5 (ЦСК МО), 1+3+3+4 (ОДО, Свердловск), 1+2+4+4 («Буревестник», Москва), 1+4+2+4 («Динамо», Москва), — они уже реже наступали только 3—4 игроками, как это бывало в прошлых сезонах, а старались в ходе атаки создать численное превосходство, пользуясь активной поддержкой игроков защитных линий. Последние стали смелее включаться в атаку. Лучшие из них — А. Филатов и К. Крюков (ЦСК МО), М. Туркин и А. Зайцев («Буревестник», Москва), А. Голубев, Н. Назаров и Н. Дураков (ОДО, Свердловск), А. Луппов и В. Соловьев («Динамо», Москва) — в отдельных матчах продемонстрировали высокую скорость бега на коньках, неплохую маневренность и быстроту. На счету этих игроков немало забитых в ворота соперников мячей.

В свою очередь, и нападающие активнее играли в обороне. Игра стала еще более интересной, содержательной и разнообразной. Но как бы резко ни отличались соперники своим игровым «почерком», общим для них было — стремление играть в атакующем стиле.

Хорошим подспорьем для роста мастерства хоккеистов стали занятия в летний период травяным хоккеем — ЦСК МО, «Буревестник» (Москва), «Урожай» (Перово).

Игра в травяной хоккеем помогает спортсменам быстрее обрести лучшую спортивную форму, совершенствовать технические приемы игры в хоккее с мячом. Это, на наш взгляд, и есть одна из причин успеха названных команд, вошедших в пятерку сильнейших в стране.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИГР КОМАНД КЛАССА "А"

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	Мячи	О	
1	ЦСК МО	●	4:1 0:2	2:1 3:3	1:1 1:1	2:1 3:0	3:0 4:1	4:0 4:2	4:1 6:1	9:0 9:2	6:1 5:2	9:0 6:0		17	3	2	90	26	37
2	ОДО/Свердловск/	1:4 2:0	●	4:4 4:1	1:1 3:3	1:4 3:2	4:3 5:1	2:1 2:1	2:1 3:1	9:2 12:0	3:1 5:1	7:1 4:0		17	3	2	95	33	37
3	Буревестник/Москва/	1:2 2:4	4:4 2:1	●	2:2 3:2	2:1 2:0	4:3 3:2	3:1 5:0	3:1 5:0	0:0 5:0	5:0 2:1	2:1 4:0		16	3	3	62	28	35
4	Динамо/Москва/	4:1 3:3	1:4 3:3	2:2 3:1	●	2:2 0:2	3:1 2:3	6:0 6:1	3:3 3:1	2:1 6:0	8:0 3:1	3:0 7:0		12	5	5	75	32	29
5	Урожай/Мос обл/	1:1 1:1	1:1 2:3	2:2 2:3	2:2 2:1	●	4:3 2:5	2:2 5:3	2:1 4:2	3:1 6:1	4:1 14:6	3:0 6:1		11	6	5	68	42	28
6	Торпедо/Красноярск/	1:2 1:5	4:1 1:5	3:4 0:2	1:3 2:0	3:4 2:0	●	12:6 18:3	6:4 1:1	2:3 1:4	12:3 4:2	3:1 3:3	0:1 0:6	8	2	12	59	62	18
7	ОДО/Петрозаводск/	0:3 1:4	3:4 2:2	1:3 2:3	0:6 3:2	2:2 2:2	2:1 8:1	●	2:2 0:1	2:4 2:4	3:1 1:1	0:4 3:2	5:1 4:2	7	4	11	47	55	18
8	Шахтер/Кемерово/	0:4 2:4	1:2 1:3	1:3 0:5	3:3 1:6	4:2 3:5	4:6 1:3	2:2 1:0	●	2:3 5:1	3:2 3:2	2:5 2:1	3:0 4:1	7	2	13	45	63	16
9	Водник/Архангельск/	1:4 1:6	1:2 0:12	0:0 1:6	1:2 1:3	1:3 1:4	3:2 1:4	4:2 4:2	3:2 1:5	●	1:3 2:3	5:3 5:1	2:1 4:1	7	2	13	40	70	16
10	Динамо/Ульяновск/	0:9 2:9	2:9 1:5	0:5 0:4	0:8 0:6	1:4 1:6	2:1 2:4	1:13 1:1	2:3 2:3	3:1 3:2	3:4 1:1	2:1 5:1	5:5 4:3	6	1	15	39	103	13
11	ОДО/Хабаровск/	1:6 2:5	1:3 0:4	1:2 0:2	0:3 1:3	0:3 4:1	1:3 3:3	4:0 2:3	5:2 1:2	3:5 3:1	1:2 1:1	●	6:6	5	1	16	43	69	11
12	Энергия/Ленинград/	0:9 0:6	1:7 0:4	0:4 0:3	0:6 0:7	2:12 1:6	1:0 6:3	1:15 2:4	0:3 1:4	1:2 1:4	3:6 3:4	5:6 5:6	●	3	0	19	34	17	6

РЕЗУЛЬТАТЫ ИГР КОМАНД КЛАССА „Б“

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Мячи	О
1	Зенит/Москва/	●	2:0	6:1	6:1	3:0	6:1	2:2	6:3	9:0	3:2	4:0	5:1	52:11	21
2	Буревестник/Алм-Ата/	0:2	●	6:4	4:3	2:2	3:2	2:1	3:1	2:0	4:2	3:2	6:1	35:20	19
3	Кр Советов-Ш/Москва/	1:6	4:6	●	3:2	1:1	2:1	4:0	4:2	3:1	1:1	3:1	3:1	29:22	16
4	Металлург/Первоуральск/	1:6	3:4	2:3	●	6:0	4:3	2:4	8:2	7:0	9:5	10:5	4:3	56:35	14
5	Кр Советов-Г/Москва/	0:3	2:2	1:1	0:6	●	0:5	5:1	2:2	4:0	3:2	5:1	2:0	24:23	13
6	Энергия/Ленинград/	1:6	2:3	1:2	3:4	5:0	●	4:3	7:1	2:2	1:1	1:2	3:2	30:26	10
7	Урожай/Курск/	2:2	1:2	0:4	4:2	1:5	3:4	●	2:0	4:1	2:2	0:3	4:0	23:25	10
8	Команда г Ульяновск	3:6	1:3	2:4	2:8	2:2	1:7	0:2	●	3:3	2:1	4:3	6:1	26:40	8
9	Кр Советов/Москва/	0:9	0:2	1:3	0:7	0:4	2:2	1:4	3:3	●	2:1	3:2	4:1	16:38	8
10	Дом Офицеров/Казань/	2:3	2:4	1:1	5:9	2:3	1:1	2:2	1:2	1:2	●	4:1	4:0	25:28	7
11	Энергия/Иркутск/	0:4	2:3	1:3	5:10	1:5	2:1	3:0	3:4	2:3	1:4	●	3:1	23:38	6
12	Пищевик/Чита/	1:5	1:6	1:3	3:4	0:2	2:3	0:4	1:6	1:4	0:4	1:3	●	11:44	0

Острой борьбой был насыщен матч столичных команд «Динамо» и «Буревестник». На снимке: один из интересных моментов этой игры. Быстрый нападающий динамовцев Е. Флейшер атаковал ворота соперников, но вратарь А. Дворов, бросившись на лед под клюшку атакующего, помешал ему сделать завершающий удар по мячу. Один из защитников на всякий случай встал в ворота.



Минувший зимний сезон особо знаменателен для нашего хоккея с мячом. Сборная команда СССР, выступив в состязаниях на первенство мира, завоевала золотые медали чемпионов. Это большая победа наших хоккеистов!

Говорят, победителей не судят. Тем не менее, следует сказать, что даже лучшие наши хоккеисты пока еще хуже, чем сильнейшие спортсмены скандинавских стран, выполняют разнообразные удары по мячу со льда и особенно с воздуха. В частности, нашим игрокам пора уже отказаться от длительных замахов клюшкой перед ударом. Такие замахи замедляют действия игрока, лишают удары элемента внезапности, позволяют противнику лучше ориентироваться в борьбе за мяч.

Большинство игроков неодинаково четко выполняет удары как с правой, так и с левой стороны. Этим грешат и

такие «снайперы» хоккея, как правый полусредний команды свердловского ОДО В. Атаманычев, крайние нападающие Б. Сатдыков («Буревестник», Москва), Я Шени («Урожай», Перово) и другие.

Более гибкой должна стать и тактика наших команд. К сожалению, еще нередко команды на протяжении почти всего сезона применяют лишь один какой-либо тактический вариант. Встретив же хорошо организованную оборону противника, они не могут быстро пере-

строить свою игру, не находят эффективных способов преодоления сопротивления соперников.

Пусть наши хоккеисты побыстрее устранят недостатки своей игры. Нужно как можно лучше использовать летние месяцы для того, чтобы во всеоружии спортивного мастерства встретить новый зимний сезон.

Г. ЕПИХИН,
государственный тренер
по хоккею с мячом.
Ю. АРУТЮНЯН

Будет ли волейбол включен в программу олимпийских игр?

В Париже состоялось очередное заседание Административного совета Международной федерации волейбола (ФИВБ). Оно продолжалось три дня. Советский волейбол представлял на заседании вице-президент федерации В. Саввин. Корреспондент журнала «Спортивные игры» попросил В. Саввина ответить на некоторые интересующие советских волейболистов вопросы.

— Намечается ли внести какие-либо изменения в правила игры?

— Некоторые представители, в том числе и Всесоюзной волейбольной секции, предложили уменьшить количество минутных перерывов с двух до одного в каждой партии, сократить время на замену игрока до 30 секунд и довести количество полных замен до двух, а неполных (то есть с последующим возвращением в игру) — до четырех в партии. Изменения эти, призванные сократить паузы в игре, будут окончательно обсуждены на ближайшем конгрессе федерации.

— Не обсуждался ли вопрос о более радикальном изменении правил, в частности об ограничении времени матча и определении победителя по соотношению выигранных и проигранных очков, наподобие баскетбола и футбола?

— На эту тему велись только неофициальные беседы. На заседаниях этот вопрос не поднимался.

— Сколько стран объединяет сейчас Федерация?

Беседа с вице-президентом
Международной федерации
волейбола В. Саввиным

★

— Свыше сорока. На заседании был согласован прием новых национальных федераций, в частности Корейской Народно-Демократической Республики, Колумбии, Мексики, Сирии и других. Оформляют вступление Парагвай и Гаити. Популярность волейбола продолжает расти.

— И все-таки до сих пор этот вид спорта не входит в программу олимпийских игр!

— К сожалению, да. Мы уже давно добиваемся этого. Но и в 1950 и в 1954 годах наше ходатайство было отклонено Международным олимпийским комитетом (МОК). Между тем, волейбол является атлетической игрой и так широко распространен, что, безусловно, заслуживает включения в олимпийские игры. На последнем заседании Административного совета решено действовать в двух направлениях. Во-первых, всем национальным федерациям поручено добиваться через свои олимпийские комитеты включения волейбола в Олимпийские игры 1960 года. Во-вторых, федерация выделяет делегатов на сентябрьский конгресс Международного олимпийского комитета, который состоится в Софии. Делегации поручено добиваться от МОК пересмотра своей позиции.

Так как некоторые члены Олимпийского комитета мотивируют свою отрицательную позицию тем, что они не знакомы с волейболом, решено в дни заседания МОК провести в Софии соревнования шести сильнейших волейбольных команд Европы и пригласить на них членов Олимпийского комитета.

— Участвует ли Международная федерация волейбола в организации соревнований III Международных дружеских спортивных игр молодежи?

— Конечно! Как и раньше, ФИВБ осуществляет общее руководство волейбольным турниром на этих играх. Турнир по поручению Международной федерации проводит волейбольная секция Советского Союза. На последнем заседании в помощь советским судьям федерация выделила еще 12 международных судей: Беглиомини (Италия), Бюскарю (Франция), Ван Чин-чана (Китай), Елинека (Чехословакия), Звержанского (Польша), Лакомбле (Бельгия), Лайоша (Венгрия), Константинова (Болгария), Селе (Венгрия), Сотира (Румыния), Топиоло (Италия), Шпица (Бельгия).

— Представители скольких стран участвовали в заседании Административного совета?

— Пятнадцать. Отсутствовали представители Японии и Египта. США поручили свой мандат Франции. Работой административного совета президент федерации Поль Либо и генеральный секретарь Жюльен Ленуар.

ВЫСОКО НАД ВОДОЙ

Важный элемент техники игры в водное поло

Умение высоко выпрыгивать из воды необходимо каждому игроку в водное поло. Ватерполист, обладающий таким качеством, легко принимает верхние мячи от партнеров, перехватывает высокие передачи соперников, имеет лучшие шансы выйти победителем из единоборства за мяч с опекающим противником, при атаках ворот использует такое действенное средство результативного нападения как мгновенный переводной бросок, всегда неожиданный для защитников и вратаря. Зрители ватерпольных состязаний не раз выражали аплодисментами свое одобрение, наблюдая, например, как заслуженный мастер спорта Петр Мшвениерадзе добивался успеха, используя умение высоко выпрыгивать из воды.

Но если это качество так важно полевым игрокам, то для вратарей оно совершенно необходимо. Не умеющий высоко выпрыгивать из воды вратарь просто не в состоянии обеспечить оборону ворот. Он никогда не перехватит мяча, брошенного под верхнюю перекладину ворот или в их верхние углы.

Как же развито умение выпрыгивать из воды у наших лучших ватерполистов? На какой высоте от поверхности воды они в состоянии достать мяч? Ответы на эти вопросы дали проведенные нами эксперименты, в которых участвовали 18 игроков первой и второй сборных команд СССР и 15 игроков команд мастеров московского «Динамо».

Высота выпрыгивания из воды определялась с помощью очень простого приспособления. Над бассейном был подвешен щит (50×100 см), разграфленный параллельными горизонтальными линиями с промежутками по 2,5 см. Линии перемежаются так, чтобы одна была непрерывной, а следующая за ней — прерывистой (пунктирной). В таком сочетании они повторяются до верха щита. Непрерывные линии снизу вверх размечаются цифрами 5, 10, 15 и т. д., а пунктирные — 7,5; 12,5; 17,5 и т. д. Сам щит выкрашен в черный цвет, чтобы на нем яснее были видны следы мокрых пальцев, а линии и цифры — белой масляной краской.

Щит подвешивается с таким расчетом, чтобы нижний край шкалы находился на высоте 100 или 110 см от поверхности воды. Точность подвески щита и отсутствие вертикальных колебаний достигаются применением расчалок (шнура или веревки), прикрепляемых к нижним углам щита и к краям бассейна или к разграничителям дорожек.

Спортсмен, выпрыгивая из воды, касается пальцами одной или обеих рук (в зависимости от задания) шкалы щита, оставляя на ней мокрый след, по которому и определяется высшая точка выпрыгивания.

Средний результат игроков сборных команд СССР оказался равным 135 см, а ватерполистов команды «Динамо» — 130 см. Наибольшей высоты выпрыгивания добились заслуженные мастера спорта Петр Мшвениерадзе и Борис Гойхман, мастера спорта Петр Бреус и Михаил Рыжак. Следы их пальцев пересекали линию шкалы на высоте 150 см.

Эксперименты проводились на протяжении сравнительно длительного периода времени. Это позволило установить интересную закономерность: прямую зависимость высоты

выпрыгивания от уровня спортивной формы ватерполиста. При улучшении спортивной формы игрока его результаты в прыжке улучшаются, при ухудшении — снижаются. А это, видимо, означает, что изменения высоты выпрыгивания из воды служат объективным показателем изменений в спортивной форме ватерполиста.

Исходя из результатов проведенных экспериментов, было внесено предложение: включить в технические нормативы классификационных разрядных требований для вратарей и выпрыгивание из воды. Всесоюзная секция водного поло одобрила это предложение, и оно осуществлено.

Что же это за нормативы? Вот они:

	С выносом двух рук сразу	С выносом правой и левой рук поочередно
Мастер спорта	125	135
Первый разряд	120	130
Второй разряд	110	120
Третий и юношеский разряды	100	110

Цифры высоты прыжков даны в сантиметрах.

• • •

Умение выпрыгивать из воды, как и умение плавать, не дается от природы. Это качество надо приобрести и развить. Сделать это можно в довольно короткий срок, изучая и усваивая технику выпрыгиваний. Для овладения такой техникой и ее совершенствования рекомендуются следующие упражнения.

НА СУШЕ

1. Имитация гребка руками, как перед выпрыгиванием из воды.

2. То же, но с одновременным выпрямлением корпуса.

3. То же, что и во втором упражнении, но с последующим выносом вверх одной и двух рук.

Исходное положение в этих упражнениях: ноги полусогнуты, ступни на ширине плеч, туловище наклонено вперед. Техника гребка и выноса рук показана на кинограммах.

4. Приседания. Исходное положение: ступни с несколько развернутыми врозь носками поставлены на ширине плеч. Выполнять приседания двумя способами: разводя колени в стороны и сближая их.

НА ВОДЕ БЕЗ МЯЧА

1. Плавание с доской брассом с одновременной симметричной работой ног, а затем — с поочередными движениями ног. Во втором случае вначале брассовое движение продлевается одной ногой, а затем другой. Движения при этом должны быть непрерывными. В первом же случае (при симметричной работе ног) после каждых двух сильных, быстрых

Выпрыгивание из воды

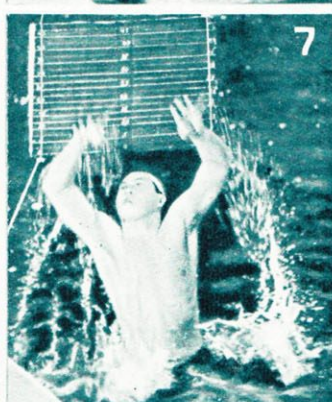
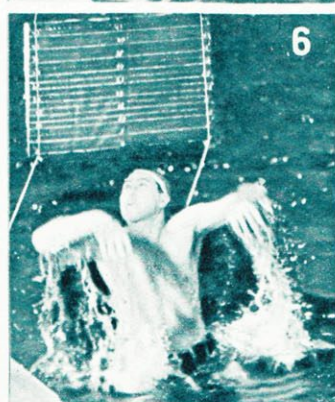
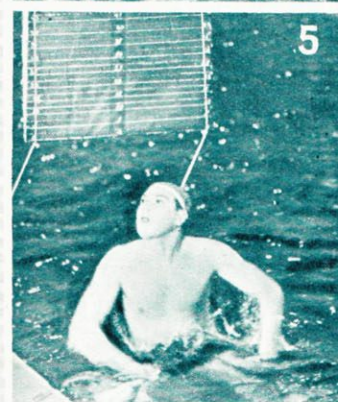
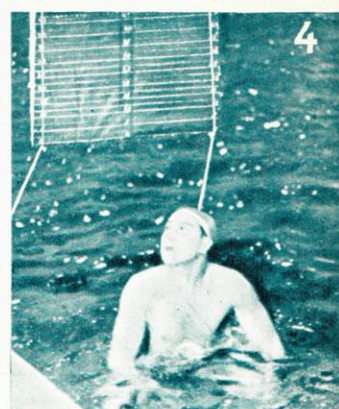
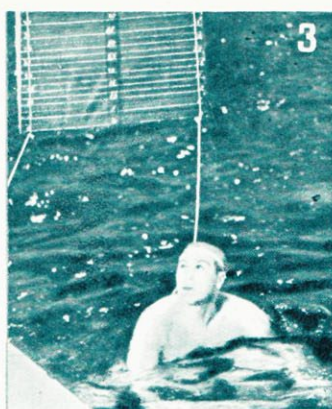
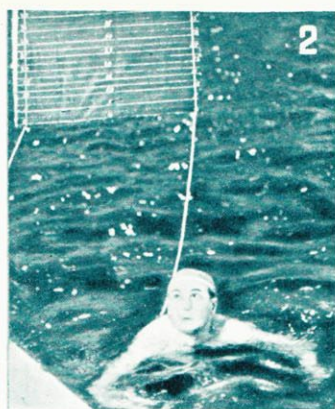
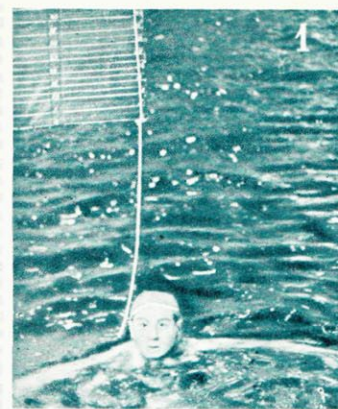
Высокое выпрыгивание из воды обеспечивается в первую очередь сильным и энергичным толчком ног а также движениями рук и туловища. Эти движения показаны на кинограммах справа.

Начальные движения при выпрыгивании из воды с последующим выносом вверх как обеих рук, так и одной — одинаковы (кадры 1—4 и 9—

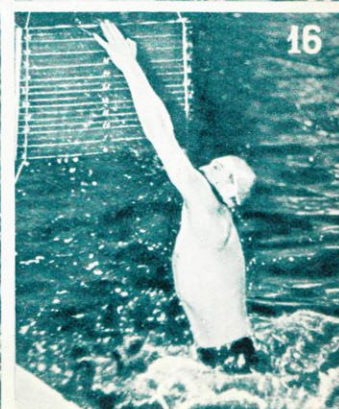
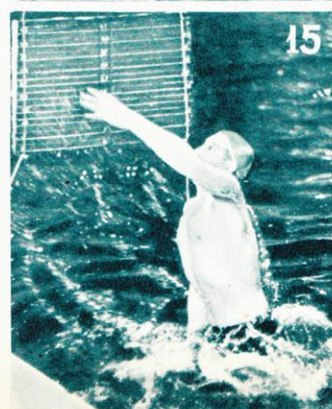
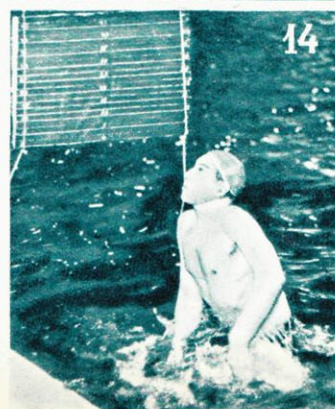
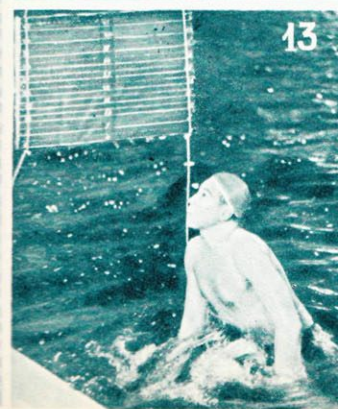
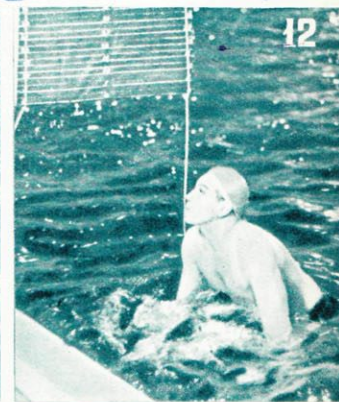
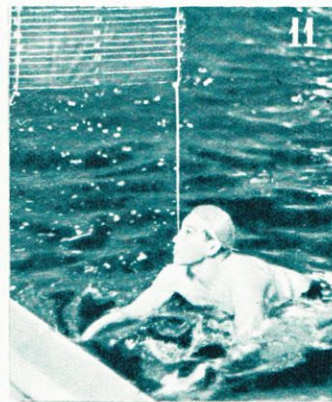
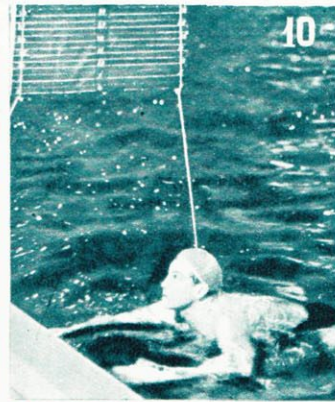
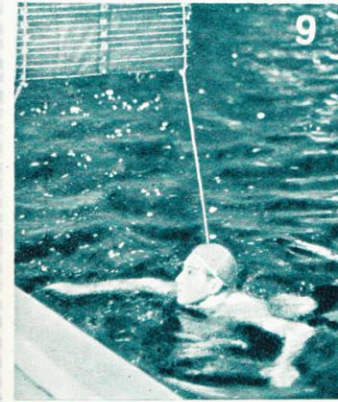
12). Из исходного положения (кадры 1 и 9) спортсмен начинает гребок руками. Кисти и предплечья движутся вниз, локти расходятся в стороны. Используя силу гребка, спортсмен поднимает из воды голову, плечи и туловище (кадры 2—4 и 10—12). Гребок направляется к бедрам и завершается захлестывающим (опорным) движением кистей и предплечий.

Выполняя прыжок с выносом обеих рук (верхняя кинограмма), ватерполист вслед за захлестывающим движением немедленно и резко выпрямляет туловище (кадры 4—6) и с силой выбрасывает руки вверх (кадры 5—8).

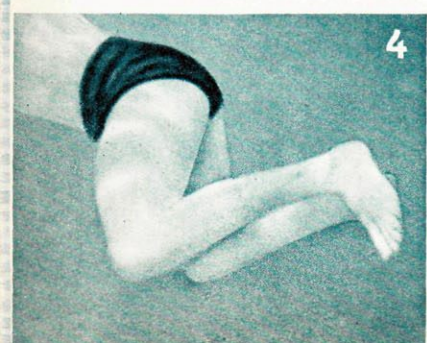
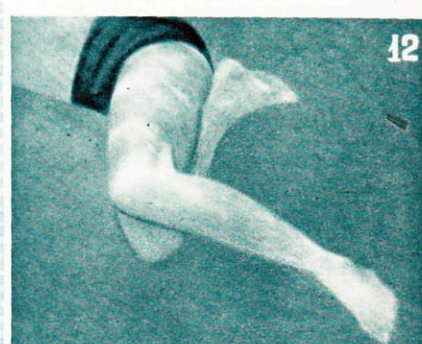
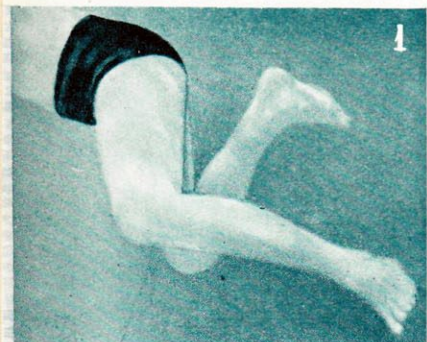
При прыжке с выносом одной руки (нижняя кинограмма) игрок, выпрямляя туловище, выбрасывает вверх лишь левую (или правую) руку. Оставляя в воде правую руку, он создает себе в воде дополнительную опору и, кроме того, получает возможность поднять левое плечо выше правого (кадры 13—16).



Всплывание из воды



Рытмовывание
ИЗ **ВОДЫ**



толчков (выполняемых один за другим, с небольшим разведением ног) следует пауза.

2. Плавание брассом на спине с одновременной и попеременной работой ног. Руки при этом вытянуты вперед или вдоль туловища.

3. Плавание способом на боку. Руки опираются на доску.

4. Проплывание с максимальной скоростью коротких отрезков (15—20 м) брассом, с поднятой над водой головой. Выполняется 6—8 раз.

Такие же отрезки проплываются и способом треджен. Ноги работают учащенно — под каждый гребок рукой.

5. «Хожение» по воде. Тело в вертикальном положении. Руки подняты над головой. Ноги работают брассом одновременно или попеременно (упражняться следует и так и сяк). Начальной дистанцией хождения может быть расстояние в 6—7 метров. Хорошо подготовленные спортсмены могут проходить 75—100 метров, отдыхая по одной-две минуты после каждых 25 метров. В последующем это упражнение полезно усложнить, взяв в руки небольшой груз — доску или резиновый круг — и держа его над водой. Нагрузку можно увеличить и движениями рук по воздуху — вверх, в стороны.

Время от времени следует проверять эффективность тренировки. Контрольными упражнениями могут быть проплывания с доской брассом дистанции 25 или 50 метров на время и на меньшее число гребковыми движениями ногами. Хорошим результатом будет преодоление 50 метров за 50 сек, а для начинающих тренироваться — за 1 мин. 10 сек. Теперь о втором упражнении. Допустим, на первых занятиях спортсмен проплыл 25 метров при помощи 18 гребков ногами. Ему нужно стремиться (за счет усиления толчка ногами и использования скольжения) уменьшить количество таких гребков до 12.

6. Два игрока, находясь в воде в вертикальном положении, кладут руки на плечи друг другу. По сигналу они начинают нажимать на плечи, стараясь погрузить один другого под воду. Упражнение прекращается, как только рот одного из тренирующихся опустится до уровня воды.

7. В тех же условиях один из спортсменов нажимает на плечи товарища, располагаясь за его спиной. На этот раз игрок имеет возможность создавать сопротивление погружению в воду не только за счет работы ног, но и за счет опорных движений рук.

Последние два упражнения рекомендуется практиковать в тех учебных группах, где спортсмены успели хорошо овладеть техникой работы ног брассом. При повторениях упражнений (до трех раз) нужны минутные интервалы для отдыха.

НА ВОДЕ С МЯЧОМ

Упражнения рекомендуется выполнять попарно.

1. Перебрасывание мяча на расстоянии двух метров. Руки тренирующихся все время находятся над водой. Мяч посылается левой рукой на правую руку партнера, который, в свою

очередь, отвечает тем же. Ноги работают брассом (одновременно и попеременно). Перед тренирующимися ставится задача: точно передавать и принимать мяч, стремясь как можно дольше не опускать его на воду. Хорошо подготовленные ватерполисты выполняют это упражнение в течение двух-трех минут, ни разу не опуская мяч на поверхность воды.

2. То же самое, с той лишь разницей, что передачи и прием мяча осуществляются не одной, а двумя руками.

3. Игра «в волейбол». Игроки посылают и отбивают мяч двумя руками. Ноги работают брассом попеременно или одновременно. Мяч посылается не прямо в руки партнера, а вблизи него — в зону, где его можно достать. Броски надо делать высокими и несильными.

4. Ловля и остановка высоколетающих и навесных мячей одной рукой — и правой, и левой.

5. Ловля и гашение на воду быстро летящих мячей. Выполняется двумя руками.

6. Перебрасывание мяча двумя руками. Упражняющиеся, лова и бросая мяч, не должны опускать его на воду.

7. Доставание мячей, подвешенных над бассейном.

Для этого с промежутками в 2—3 метра подвешивается несколько мячей с таким расчетом, чтобы каждый последующий мяч оказывался на 5 или 10 сантиметров выше предыдущего. Естественно, что расстояние от поверхности воды до мячей определяется с учетом степени подготовленности спортсмена или группы спортсменов. Это упражнение рекомендуется выполнять и с места и с хода (когда игроки предварительно проплывают 6—7 метров). В последнем случае переход от плавания к выпрыгиванию вверх должен быть очень быстрым, без пауз в движениях.

Один раз в месяц необходимо проводить контрольные упражнения по выпрыгиванию из воды. Цель таких упражнений — определить, как игроки владеют этим важным элементом техники водного поло, высчитать, какие сдвиги в этом отношении произошли у них за месяц. По результатам контрольных упражнений тренер обязан зафиксировать, насколько высоко выпрыгивает из воды каждый игрок во всех трех разновидностях прыжков: с выносом вверх одной левой руки, одной правой и обеих рук. Сами игроки должны знать свои результаты и вписывать их в свои дневники.

Сравнение результатов всех игроков, безусловно, внесет в тренировку элемент соревнования и будет стимулировать стремление совершенствоваться. Сопоставление же результатов ряда контрольных упражнений, проведенных на протяжении более или менее длительного периода времени, позволит высчитать эффективность тренировки, а значит, и сознательно направлять тренировочный процесс.

М. РЫЖАК,

мастер спорта, аспирант

Центрального научно-исследовательского
института физической культуры

Выпрыгивание из воды

Ватерполисты, выпрыгивая из воды, работают ногами, как в плавании брассом или на боку, но с некоторыми отличительными особенностями. Многие игроки, например, не придерживаются симметричности и одновременно брасовых движений ногами, а выполняют эти движения попеременно. Главное же — сила, которая создается гребком, направляет тело спортсмена не вперед, а вверх. Техника выполнения такого гребка, естественно, несколько изменяется.

На кинограмме слева показана попеременная работа ног брассом при прыжке с выносом одной руки.

В исходном положении (кадр 1) правая нога занимает наиболее выгодную для выполнения гребка пози-

цию. Основная площадь опоры о воду во время гребка ногой — это стопа и голень. Когда правая нога выполняет гребок, левая подтягивается к исходному положению (кадры 2—6). Первый гребок правой ногой производится неглубоко (кадр 7), но гребок левой — значительно глубже (кадры 8—12). Однако ни в одном случае не делается полного гребка с выпрямлением ноги.

Обратите внимание на то, что при выполнении гребка левой ногой правая, занимая исходное положение, сгибается до предела в коленном суставе, а ее стопа приближается к тазу и разворачивается без широкого разведения колена (кадры 11 и 12). Это дает возможность произвести его мощный заключительный толчок (кадры 13 и 14).

На кинограмме показан гребок, при котором левая нога выполняет два движения, а правая — три. Когда правая нога совершает заключительный гребок, левая производит подготовительные движения. Снова подтягиваясь, она делает дополнительный неполный гребок, цель которого — создать дополнительную опору туловищу и тем самым предотвратить слишком быстрое (преждевременное) погружение его в воду.

В другом варианте — при симметричных и одновременных брасовых движениях — ноги работают так же, как и в плавании брассом, с той лишь разницей, что в исходном для выполнения толчка положении они сильно сожнуты в тазобедренных суставах. Чтобы после прыжка из воды дольше удержаться в высоком положении, надо вслед за мощным толчком делать дополнительные движения ногами с неполным их разгибанием.

Кинограммы В. Моина

РАДИОСВЯЗЬ В ТРЕНИРОВКЕ

Теория и практика обучения игре в футбол в СССР и за рубежом в последние годы сделала большие успехи. Сложилась определенная методика, позволяющая доводить тактическое мастерство игроков до высокого совершенства. И все же даже лучшие, наиболее передовые методы тактической подготовки команд недостаточно быстро дают желаемый эффект из-за того, что тренеры не в состоянии одновременно руководить несколькими футболистами, находящимися на разных участках поля.

Чтобы поправить того или иного футболиста, указать ему на ошибку, направить его действия по нужному руслу, тренеру приходится часто останавливать занятия. На такие остановки порой уходит в общей сложности 25—30 проц. общего времени урока. Но это не все. Нарушается ритмичность занятий, понижается интерес к ним футболистов. Необходимость начинать сначала то или иное прерванное групповое упражнение вызывает у тренирующихся чувство досады и неудовлетворенности.

Передача указаний голосом с помо-

щью ручного рупора также оказалась нецелесообразной: спортсмены должны были все время напрягать внимание, чтобы слышать слова тренера.

Нужна была более совершенная и действенная связь тренеров с футболистами на учебно-тренировочных занятиях, притом такая связь, которая не имела бы недостатков, обычных при пользовании громкоговорителями и рупорами.

В Центральном институте физической культуры была удачно применена одна сторона закрытая радиосвязь между спортсменами, занимающимися на площадке, и тренером. Эта связь осуществлялась с помощью приемного и передающего устройства.

Миниатюрный приемник на полупроводниках (типа «Кристалл») помещен в карманчике из материи, прикрепленном на резиновом поясе спортсмена.

В карманчике оголовья (шапочки), сделанного из резинового тесьмы, помещен миниатюрный (величиной с пуговицу) телефон. С помощью такого простого приспособления телефон, соединенный тонким проводом с приемником, удерживается около уха спортсмена.

Передача осуществлялась двумя способами. В одном случае применялся карманный (по схеме инженера Куприяновича) полупроводниковый ультракоротковолновый передатчик.

Во втором — передача осуществлялась способом индукционной пегли, где передатчиком служит модернизированный усилитель УМ-50 ватт.

В обоих видах передачи слышимость вполне удовлетворительна.

При индукционном способе передачи сигналов не требуется выделения службой частот определенной волны для работы. Этот способ никаких помех в эфире не создает.

В обоих случаях прием возможен только на очень близких расстояниях, но при индукционной связи эти расстояния бывают меньше длины волны колебаний.

Занятиями можно руководить и из крытого помещения, откуда видно футбольное поле.

Приемная аппаратура совершенно не связывает действий футболиста, не мешает ему выполнять любые технические приемы игры.

Односторонняя радиосвязь при руководстве учебно-тренировочными занятиями по футболу позволила внести много нового в методику обучения игроков тактике, в значительной мере помогла улучшить и ускорить учебный процесс. В самом деле, используя ра-

диосвязь, тренер значительно сокращает, а порой и устраняет перерывы в ходе занятий, тем самым уплотняет урок. Естественно, что интерес занимающихся к тренировке возрастает.

Оснащенный микрофоном преподаватель, находясь на одном месте, может наблюдать за игрой и делать указания футболистам, действующим на различных участках поля, а в случае необходимости и записывать в журнал свои наблюдения или замечания. Радиосвязь с игроками дает ему возможность руководить действиями не только одного футболиста, но и отдельных звеньев или всей команды в целом.

Применяя радиосвязь, тренер немедленно, не прерывая занятий, может своими указаниями быстро исправить неверные действия занимающихся, может и изменить тактическое установку, которую получила команда перед началом урока. Это приучает игроков к самостоятельному тактическому мышлению и творчеству при непредвиденных игровых ситуациях.

Метод руководства тренировкой с использованием радиосвязи отнюдь не исключает существующей практики предварительного теоретического анализа тактики в предстоящем матче («установка») и последующего разбора прошедшей игры. Наоборот, сочетание и того и другого с тренировочными занятиями, где тренер использует радиосвязь, положительно влияет на творческое восприятие тактики футболистами.

Как показали опытные занятия, использование радиосвязи возможно и в тренировке хоккеистов. По-видимому, такая связь будет полезна для руководства тренировкой и в других видах спорта.

Опыт применения односторонней радиосвязи показал значительное повышение эффективности учебно-тренировочного процесса в футбольных командах. Эта связь удобна и для подготовки футбольных судей.

Однако следует предостеречь против применения радиосвязи в календарных и товарищеских матчах. Вмешиваться в творческие замыслы и действия соревнующихся футболистов ни в коем случае нельзя. Это противно всему духу нашего спорта. И было бы медвежьей услугой нашему спорту и величайшей ошибкой превращать спортивную борьбу команд в поединки их тренеров. Задача тренера воспитывать спортсменов творцами игры, прививать им умение тактически грамотно разбираться в игровой обстановке, полностью раскрывать свои лучшие физические и волевые качества.

Поэтому речь идет об улучшении методического руководства спортсменами со стороны тренера только в учебных занятиях. В связи с этим следовало бы оснастить наши крупнейшие стадионы современной приемно-передающей радиоаппаратурой. Это сделает тренировки как по футболу, так и по другим видам спорта более плодотворными.

А. МЕЛИХОВ,
старший преподаватель Центрального
института физической культуры



Так выглядит миниатюрный приемник на полупроводниках (типа «Кристалл»), помещенный в матерчатом карманчике на резиновом поясе спортсмена.



Играют

На последних олимпийских играх баскетболисты США вновь одержали победу. Их игра показала, что баскетбол в США стоит на более высоком уровне, чем в других странах. Учитывая это, мне хочется познакомить читателей с некоторыми характерными особенностями игры американских баскетболистов.

Прежде на олимпийских играх выступала команда — победительница игр на первенство США, усиленная несколькими игроками из других клубов. На XVI Олимпийские игры американцы привезли сборную команду, составленную из игроков сильнейших клубов страны. Команду такого высокого класса США выставили на олимпийских играх впервые.

Что же это за команда? Средний возраст ее 12 игроков — 23,5 года. Средний рост — 194 см. В команде три игрока ростом выше 2 м (Рассел — 208 см, Дарлинг — 205 см, Халлдорсон — 204 см), шесть баскетболистов ростом 190—200 см и три игрока 180—190 см. Все спортсмены атлетически развиты, с отличной координацией движений, весьма быстры и выносливы. Каждый игрок прекрасно прыгает, и любому из них не представляет большого труда положить мяч в корзину сверху. Разумеется, все хорошо тренированы.

Игроки команды — разносторонние спортсмены. Среди них есть легкоатлеты, бейсболисты, теннисисты, боксеры, регбисты. Центровой Рассел входит в число сильнейших американских прыгунчиков в высоту. Его результат — 207 см. Игроки менее высокого роста — Джонс, Томсик, Форд — пробегают 100 м за 10,7—10,8 сек. Во время учебных тренировок американские баскетболисты развивают специальные качества: силу, быстроту, выносливость, прыгучесть, ловкость.

На это нашим тренерам, особенно работающим с детьми, надо обратить серьезное внимание. Ведь у нас многие тренеры считают, что баскетбол сам по себе уже дает всестороннее развитие, и не используют другие виды спорта для подготовки баскетболиста. В результате они не могут добиться ощутимого успеха.

американские баскетболисты

Из личных впечатлений

Игроки команды США владеют высокой техникой. Что сразу бросается в глаза — это легкость и в то же время законченность движений. Любой технический прием игроки выполняют непринужденно, без видимого усилия.

Игроки владеют различными, в том числе скрытыми, незаметными для соперников способами передач мяча. В основном, они передают мяч одной рукой, причем и правой и левой руками действуют одинаково умело. Само движение игрока, его рук, не дает возможности точно определить, куда направляется передача. Отлично при этом работают кисти рук. Передачи быстры, просты и в то же время остры и опасны. Для американских игроков не представляло особого труда передавать мяч своему центровому, несмотря на тщательную опеку его со стороны соперников. При передачах они часто пользуются отскоком мяча от пола. Нередко применяют передачи мяча из-за спины.

У американских игроков очень высокая техника ведения мяча. Игроки свободно, без зрительного контроля, ведут мяч правой или левой рукой, низко или высоко, стремительно или спокойно. Во время ведения игрок внимательно следит за обстановкой на площадке, укрывает мяч корпусом от противника. Даже при стремительном ведении игроки передают мяч партнерам законченным кистевым движением, не беря мяча в руки.

Американские игроки весьма точно бросают мячи в корзину с игры. Они были наиболее результативными на олимпийских играх. Любопытно, что все американские баскетболисты применяют одинаковую, несколько своеобразную технику бросков — и с места и в прыжке только одной рукой. Игроки бросают мяч свободно, смело, движения у них мягкие, эластичные, непринужденные. Абсолютное большинство бросков американские баскетболисты производят со средних и дальних расстояний.

Когда игрок бросает с места правой рукой, его правая нога и правое плечо выдвинуты вперед, ноги несколько согнуты в коленях. Мяч находится немного ниже головы, причем левая рука придерживает его, а правая как бы накрывает сверху. При броске игрок приподнимает мяч до уровня головы, правая кисть, сгибаясь в запястье, опрокидывается назад, держа мяч, левая рука в этот момент освобождается. Локоть правой руки направлен в сторону корзины, а кисть, двигаясь вверх и вперед, сопровождает мяч, продолжая движение до попадания мяча в корзину. Техника броска мяча в прыжке аналогична описанной.

Центровые игроки Рассел и Дарлинг применяют, в основном, броски «крюком» правой и левой рукой, достигая большой результативности. В свете этого совершенно непонятно, почему «крюк» снят с вооружения наших игроков. А ведь раньше наши лучшие центровые, как, например, Коркия, Путмакер, Серцявичус, Конев, блестяще владели этим способом броска.

Техника выполнения броска «крюком» у американских игроков несколько отличается от техники наших игроков. Американцы проводят мяч не из-за головы, а перед головой. Выпрыгивая и поворачиваясь в воздухе всем корпусом, они тянутся в сторону корзины и, если можно так выразиться, захлестывают рукой мяч в корзину.

Перед броском центровые игроки, как правило, делают обманные движения головой, туловищем, руками, уводя своего опекающего с правильной позиции, после чего бросают мяч в корзину. Иногда они это делают, повернувшись в прыжке лицом к шлиту и посылая мяч в корзину толчком руки. Перед самым броском «крюком» центровые часто ведут мяч в сторону намеченного броска.

Идя к щиту, прорвавшиеся игроки, как правило, ускоряют свой бег, а последние два-три шага делают особенно стремительно. Прыгнув, собравшись, вверх в нескольких метрах от щита, игрок затем распрямляется и мягким движением руки и кисти не бросает, а вкладывает мяч в корзину. В это мгновение он весь — от пяток до кончиков пальцев кисти — устремлен на точное выполнение броска. Если игрок решил воспользоваться щитом, то он не бьет о щит, а именно использует его поверхность так, чтобы мяч мягко опустился в корзину, не задев кольца.

Каковы важнейшие черты тактики команд США?

Игру американских баскетболистов характеризуют прежде всего простота и целесообразность действий. Игроки ведут борьбу без лишней суеты, торопливости. У них очень хорошо работают ноги. Игроки без нужды не бегают, но если возникает необходимость, то стремительно идут в прорыв или догоняют прорвавшегося соперника. Находясь в зоне нападения, крайние игроки, как правило, не перемещаются с края на край, а, обладая большой стартовой скоростью, делают резкие короткие, по пять-шесть метров, перебежки в своей зоне действия с целью освободиться от опекающего и получить передачу для свободного броска по корзине со среднего или дальнего расстояния. Все действия игроков находятся у них под зрительным контролем. Игроки коллективно. Общими усилиями стремятся неуклонно осуществить свой план игры.

Имея полноценный резерв, тренеры для сохранения высокого темпа через каждые 8—10 минут делают замены. Каждый из баскетболистов этой команды сыграл приблизительно равное количество минут — по 120—140. В среднем за игру каждый баскетболист провел на поле 17—20 минут.

Команда составляется таким образом, чтобы в ней непременно были игроки высокого роста, которые в нападении занимают места вблизи щита и в случае неудачного броска вступают в борьбу за мяч. В обороне они располагаются аналогичным образом вблизи своего щита (схема 1).

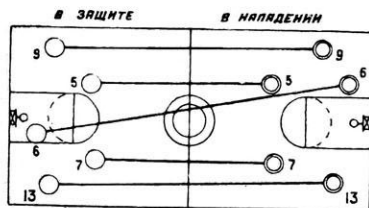


Схема 1

Находящиеся впереди два защитника, менее рослые и очень подвижные, оберегают корзину от бросков со средних и дальних дистанций, активно борются за мяч и стремятся разрушить в зародыше подготавливаемые противником комбинации. В случае, если команда овладела мячом, защитники переходят в контратаку. Они же являются разыгрывающими игроками во всех комбинациях, проводимых командой в на-

падении. Метко бросая со средних и дальних расстояний, эти игроки систематически обстреливают корзину соперников. В американских командах на эту роль подбираются наиболее техничные игроки.

Короче говоря, в обороне три высокорослых игрока действуют у щита, а два «маленьких» — впереди. В нападении игроки высокого роста играют впереди, у щита противника, а их партнеры — несколько позади. В случае неудачи эти два игрока обеспечивают тыл от возможного прорыва противника.

Вот как примерно американские баскетболисты ведут нападение. После овладения мячом, если нет условий для быстрого прорыва, игроки, находящиеся у своего щита, передают мяч баскетболистам 5 или 7 и бегут вперед с целью занять места в нападении вблизи щита противника. Игроки 5 и 7, ведя и передавая друг другу мяч, спокойно продвигаются в зону нападения, где после четырех-шести передач крайним или центральному игроку мяч направляется в корзину. В случае неудачного броска стоящие впереди высокорослые игроки стремительно идут на щит и в прыжке ловят и добывают мяч в корзину. Если добить мяч неудобно, они передают его своим партнерам (защитникам), и все начинается снова.

У игроков американской команды прежде всего ярко вырисовывается преимущество в борьбе за мяч у щита. Американские баскетболисты специально тренируются в этом и достигают в борьбе у щита хороших результатов. С большой энергией и, что очень важно, своевременно они устремляются к щиту, и все трое нападающих, с разбега взвиваясь в воздух, стремятся овладеть мячом. Большой частью им это удается.

Умение перехватывать отскоки мяча от щита придает американским игрокам смелость, снижает риск потери мяча. В уверенности, что мяч все равно вернется к ним, они бросают по корзине значительно чаще, чем игроки других команд. Вот цифры, подтверждающие это. В первой встрече советской и американской команд баскетболисты США после 70 неудачных бросков вновь овладели мячом 42 раза. Во второй, финальной, игре команда США в аналогичных случаях 40 раз овладела мячом, а наша команда — лишь 24 раза.

Именно поэтому американские игроки сделали намного больше бросков, чем наши спортсмены. В первом матче они атаковали корзину с игры 61 раз и забросили в кольцо 31 мяч (50,8 проц.). Процент попаданий в нашей команде почти такой же — 51, но игроки сделали лишь 39 бросков при 20 попаданиях. Эта разница в 22 очка и решила исход борьбы.

В финальной встрече команда США сделала с игры 52 броска, из которых оказался результативным 31 (около 59 проц.). Наша команда сделала всего 37 бросков, из которых попала в корзину 17 раз (около 46 проц.).

Не имея навыка борьбы за мяч после неудачного броска, наши игроки бросали мяч осторожно, неуверенно и редко. Советским баскетболистам следует очень серьезно поработать, приобрести нужный навык. Без умения бороться за

мяч у щита нечего и думать о дальнейшем прогрессе.

В нападении американские баскетболисты играют просто. Они применяют стремительные контратаки, играют через одного центрального и выводят игрока для выполнения броска со средних и дальних расстояний. Вывода партнера на бросок, игроки применяют заслоны. Абсолютное большинство заслонов проводится в движении.

Игроки используют простейшие комбинации, в которых участвует не более трех спортсменов. В играх на олимпиаде создалось впечатление, что американские баскетболисты не применяют сложных комбинаций. Они играли главным образом через своего центрального Рассела и выводили своих игроков для бросков с пяти-десяти метров. Так, например, в финальной встрече с советской командой они 17 мячей (из 31) забросили с дальних расстояний.

Владея различными способами передач, американцы умело сочетали командные действия с игрой центрального. Американцы считают, что центральный игрок высокого класса — это половина успеха команды. Тем не менее, имея такого феноменального игрока, как Рассел, они не так уж много передавали ему мячей. Их центральной не стесняет игру команды и в то же время, действуя разнообразно, умело и продуктивно, является основной фигурой, на которой строится все нападение.

Независимо от своих функций в команде, все игроки команды США владеют бросками со средних и дальних расстояний как с места, так и в прыжке. В финальной встрече с нашей командой американские баскетболисты сделали 52 броска, из них 31 с дальних расстояний (броски эти делали 10 игроков!). Наши игроки из 37 бросков лишь 7 сделали издали (бросали только 4 игрока!).

Самое сильное впечатление произвела на нас игра американцев в обороне. Они применяют систему защиты «игрок против игрока». В большинстве встреч команда США после разведки переходила на плотную опеку в обеих зонах площадки.

Зонную систему защиты американцы ни разу не применяли. В разговоре с нами они высказали мнение, что зонная защита пассивна и против сильной команды — беспомощна.

Главное достоинство обороны американской команды — это коллективные действия всех игроков. Американские баскетболисты не слепо движутся за подопечными игроками, отнюдь нет! Они систематически и своевременно меняются с партнерами своими подопечными. Американских игроков не стянешь в один угол, хотя такая система как будто и может привести к подобной ситуации. Игроки команды США плотно держат своих подопечных, активно действуют, стремясь отобрать мяч у противника, и в то же время закрывают все подступы к щиту.

При плотной опеке по всему полю расстановка игроков в команде остается прежней, то есть два защитника, наиболее подвижные и техничные, находясь впереди и стремясь не дать соперникам разыгрывать мяч, разрушают все их комбинации, а три высокорослых напа-

дающих играют позади, держат трех нападающих команды противника.

Если игрок без мяча обходит защитника, тот движется за нападающим, потом передает его своему партнеру, а сам берет под опеку выходящего из-под щита игрока. Только в том случае, если игрок с мячом обходит защитника, двигается к щиту и никто не выходит ему навстречу, защитник преследует прорвавшегося противника.

Опека своих противников, американские игроки занимают позиции, максимально осложняющие действия противоположной команды. Мы были свидетелями того, что баскетболисты всех команд, играя против американцев и владея мячом, переживали тяжелые минуты. Игрокам очень сложно и трудно было передавать мяч своим партнерам, и зачастую передачи перехватывались американцами.

Дело в том, что американцы в оборонных действиях несколько отошли от существующего канона — занимать позицию между игроком и корзиной. Они занимают место рядом со своими подопечными и не строго между корзиной и игроком, а на пути возможных передач мяча. Таким образом, американский игрок плотно держит противника, владеющего мячом, активно борется за мяч, всячески препятствует передаче. Остальные американские игроки, опекая своих противников, располагаются так, чтобы отгородить игрока с мячом от его партнеров. Такая игра американской команды в защите была весьма эффективной.

Вот типичная ситуация (схема 2). Игрок 3 хочет передать мяч одному из

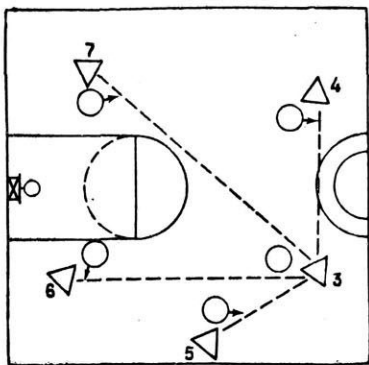
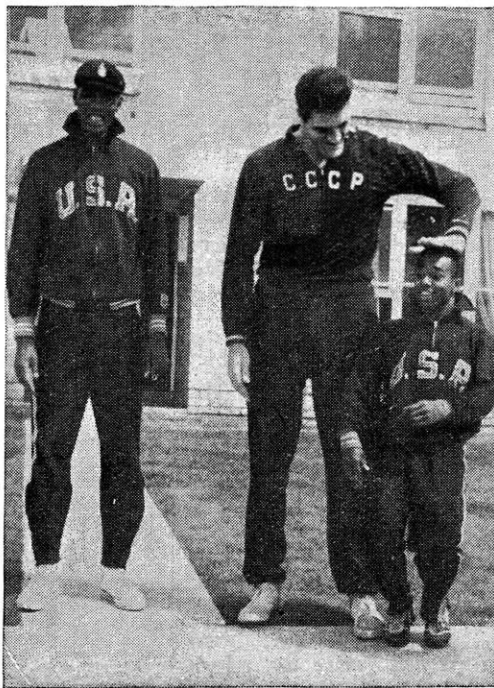


Схема 2

партнеров, но сделать это очень трудно. Во-первых, его настойчиво атакует игрок американской команды. Во-вторых, все партнеры закрыты игроками, которые стоят не между соперниками и корзиной, а на пути возможных передач мяча.

Американские игроки часто отбирали мяч у соперников. Прodelьвали они это следующим образом. Противника, который после ведения остановился для пере-



Друзья по спорту. Звезда американского баскетбола Билл Рассел, игрок сборной СССР Янис Круминьш и рекордсмен мира в беге на 100 метров американский легкоатлет Айра Мерчисон.

дачи или броска, опекающий его американский игрок немедленно остро атакует. Не имея возможности сделать передачу или возобновить ведение, противник стремится заслонить мяч, выжидая, когда откроется партнер. Его внимание теперь целиком сосредоточено на том, как бы не потерять мяч. В это время находящийся вблизи другой американский игрок, мгновенно оценив создавшуюся

обстановку, покидает своего подопечного и неожиданно тоже атакует игрока с мячом. Тот попадает в тяжелое положение, и американцы вдвоем отнимают мяч.

В защите американские игроки неутомимы. Этому способствуют хорошо поставленная работа ног и рук, низкая посадка, подвижность. Американцы легко и быстро двигаются по площадке вперед, вбок и спиной назад. Во время плотной защиты игроки не прижимаются к соперникам, что дает им возможность широкого маневра. Словом, они играют на мяч, а не на игрока. Поэтому их игра корректна и персональных ошибок они совершают мало.

Противодействуя заслонам, игроки команды США легко и непринужденно обмениваются опекающими игроками. Вообще же американцы внимательно следят за действиями соперников, избегая заслонов и столкновений. При проведении соперниками быстрого прорыва они преследуют противника с таким расчетом, чтобы пересекать пути возможных передач мяча. Благодаря этому, они нередко перехватывают эти передачи.

На поле все игроки команды США ведут себя дисциплинированно. Даже после явно ошибочного свистка судьи они не вступают в споры, не задают никаких вопросов. Первое, что они делают, — это передают мяч судье и спокойно сосредоточиваются на продолжении игры.

Здесь рассказано только о самых важных особенностях игры американских баскетболистов. В игре команды США, безусловно, есть много интересного и поучительного, что заслуживает самого пристального внимания со стороны наших баскетболистов и тренеров. Многие из ценного опыта команды США нам следовало бы изучить и перенять.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный тренер СССР.

Подписка на журнал „Спортивные игры“

принимается без ограничений всеми отделами «Союзпечати», конторами и отделениями связи, пунктами подписки на заводах, фабриках, шахтах, стройках, в колхозах, совхозах, МТС, учебных заведениях и учреждениях.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: с июля до конца года — 18 рублей.
с августа — 15 рублей.

На пороге чемпионата мира

Заметки о зарубежном футболе

Для любителей футбола в 50 странах мира наступает пора волнений и тревог. Каждый истый поклонник этой игры мечтает о том, что именно команда его страны станет в 1958 году чемпионом мира. Но путь к этому званию труден и тернист. 34 команды потеряют всякую надежду на успех еще до того, как в Швеции начнется финальный турнир 16 сильнейших. Они обречены на поражение еще в отборочных играх, которые закончатся к концу нынешнего года.

Зарубежная печать уже сейчас на все лады обсуждает шансы команд. Мнения специалистов футбола разноречивы, но в одном они сходятся: победит команда, у игроков которой самые крепкие нервы и лучшая физическая подготовленность.

Почему же решающая роль отводится этим качествам, а не техническому и тактическому мастерству? Да просто потому, что техника и тактика игры ряда ведущих национальных команд стоит на высоком и примерно одинаковом уровне.

Сроки финального турнира весьма сжаты. За три недели (с 8 по 29 июня) командам-финалисткам предстоит сыграть не менее шести матчей. Да каких матчей! С полным напряжением сил, со стремлением добиваться победы во что бы то ни стало, со все более и более сильными противниками. А ведь может случиться, что придется провести одну, две, а то и три дополнительных встречи.

Игры восьмой финала, как известно, будут проходить по круговой системе в четырех групповых турнирах. По две команды, набравших в этих турнирах наибольшее число очков, выходят в четверть финала. Но как быть, если одинаковое количество очков окажется у трех-четырех команд или у двух, претендующих на второе место в групповом турнире? Вот здесь-то и вступает в силу неумолимый закон переигровки. Однако и повторный матч может закончиться ничейным результатом (даже после добавочного времени). В этом случае предпочтение будет отдаваться команде, имеющей лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. Не исключена возможность, что и баланс мячей окажется одинаковым. Тогда претенденты на выход в четверть финала кинут жребий.

Дальнейшие игры пойдут по олимпийской системе, где в каждом матче обязательно должен быть выявлен победитель. Значит, и здесь вероятны переигровки. Любопытно, что в расписании игр уже сейчас определены дни (1 и 3 июля) возможных переигровок финального матча.

И, конечно, руководители и тренеры национальных сборных команд трезво учитывают все эти специфические особенности предстоящего чемпионата и делают должные выводы. К тому же им приходится считаться с теми особыми обстоятельствами, которые присущи футбольной жизни их стран. Поэтому вопросы подготовки сборных команд к этому ответственному соревнованию в разных странах разрешаются по-разному.

В Англии, например, для подготовки к соревнованиям национальной команды обычно не устраивается длительных тренировочных сборов. Руководители английского футбола считают, что для этого достаточно трех-пяти дней. Они исходят из того, что все сильнейшие клубные команды стра-

ны играют примерно в одном стиле и применяют более или менее одинаковые тактические варианты. Именно эта особенность английского футбола позволяет не затрачивать большого времени на то, чтобы игроки национальной сборной добились хорошего взаимопонимания и сыгранности. Такой же практики придерживаются футбольные ассоциации Шотландии, Уэльса и Ирландии, где футбол развивается на тех же основах, что и английский.

Но на этот раз англичане всерьез подумывают об изменении обычных форм и методов подготовки своей сборной. Они прекрасно понимают, что в предстоящей борьбе с сильнейшими командами мира, равноценными по уровню технического и тактического мастерства, основным козырем будет не техника и тактика, а физическая подготовленность игроков, умение правильно распределить силы на довольно короткой и до предела насыщенной соревнованиями дистанции чемпионата.

Футбольные круги Англии испытывают немалые затруднения в разрешении этой проблемы. Дело в том, что игрокам национальной сборной придется выступать в чемпионате мира после длительного и утомительного сезона внутренних соревнований, в которых их клубные команды проводят по 42 матча только в розыгрыше первенства страны, не считая игр на кубок и выступлений в международных встречах. Девятимесячный футбольный сезон в Англии по традиции завершается финальным матчем на кубок страны в первую субботу мая (в 1958 году это будет 3 мая), а уже 8 июня английская сборная собирается выступить на чемпионате мира в Швеции. Таким образом, у игроков сборной остается всего 5 недель для того, чтобы отдохнуть и вновь набрать спортивную форму. Зарубежные специалисты футбола считают такой короткий срок явно недостаточным и выражают сомнения в том, что руководители сборной Англии сумеют успешно решить проблему физической подготовки своих футболистов.

Во Франции, Италии, Бельгии, Швейцарии сезон заканчивается еще позднее — в середине, а то и в конце мая. Времени на отдых и подготовку игроков сборных команд в этих странах по существу нет. Футбольные круги этих стран уже сейчас ищут выхода из создавшегося весьма затруднительного положения. Предлагаются многочисленные проекты. В основном они сводятся к двум вариантам. Первый из них — укоротить сроки национальных чемпионатов, проводя, например, игры второго круга не раз в неделю, а чаще. Второй — освободить игроков сборных команд от участия в матчах последних туров чемпионатов и от заключительных игр на кубки. Однако, судя по сообщениям зарубежной спортивной печати, подобные проекты наталкиваются на острое противодействие профессиональных футбольных клубов. Хозяева этих клубов опасаются, что более частое проведение календарных игр снизит посещаемость стадионов, а следовательно, и сборы. Резко возражают они и против временного ухода из их команд лучших игроков — кандидатов в сборную, не без оснований считая, что это ослабит клубные команды в самую решающую фазу борьбы за звание чемпиона страны или обладателя кубка. Найдут ли общий язык национальные федерации и клубы — покажет будущее.

Во всяком случае, англичане, не допуская возможности нарушения десятилетиями сложившихся традиционных сроков

Отборочный матч сборных Испании и Швейцарии в Мадриде. Центральный нападающий испанцев Ди-Стефано, приняв мяч с углового, сильным ударом через себя (в падении) послал его в ворота соперников. Вратарь Парлье в броске вперед перехватил этот мяч. Ди-Стефано лежит на линии штрафной площадки, за ним — швейцарский полузащитник Шрейтер.



Сборные Франции и Бельгии сыграли в Париже свой первый отборочный матч на первенство мира. Победили французы со счетом 6:3. На снимке: третий мяч в воротах бельгийцев. Его забил центральный нападающий Сизовски (крайний слева) с подачи Пьянтони (радуясь, он поднял руки). Всего же Сизовски в этой встрече забил в ворота соперников 5 мячей.



своего чемпионата, склоняются к мысли о необходимости подготовить сборную за 5 недель. Исходя из этого, игрокам сборной будет предоставлен двухнедельный отдых, который они проведут в кругу своей семьи, а на оставшееся время их направят в тренировочный лагерь, где они займутся, в основном, физической подготовкой.

Как формировать национальную команду? Включать ли в нее лучших игроков многих клубных команд или создавать сборную на базе одного из сильнейших клубов, усилив лишь отдельные звенья несколькими «звездами» из других клубов? Эти вопросы, очевидно, в разных странах будут разрешаться по-разному, исходя опять-таки из особенностей национально-го футбола. В Англии, где в профессиональных клубных командах играют сотни отличных футболистов, выбор принципа комплектования сборной уже сделан. Английская национальная команда будет представлять собой «созвездие звезд первой величины». Кандидатами в нее отобраны 26 сильнейших игроков из 16 различных клубов.

В поисках наиболее сильного состава сборной команды у спортивных руководителей в ряде стран профессионального футбола возникла мысль: «А почему бы не включить в национальную команду своих соотечественников, выступающих по долгосрочным контрактам за иностранные клубы?». Правда, эта мысль не нова. Она возникла при подготовке ко всем предыдущим чемпионатам мира. Но тогда осуществлению ее противилась Международная федерация футбола. Кстати, по правилам федерации футболисты-иностранцы лишены права выступать в составах национальных сборных и тех стран, в клубных командах которых они играют.

Между тем «импорт» футболистов в странах Запада достиг сейчас таких больших масштабов, что кое-где по существу обескровил национальный футбол, лишив его лучших игроков. Достаточно сказать, что в виднейших профессиональных командах Италии в настоящее время играет более 60 иностранных футболистов. Среди них 12 шведов, 11 аргентинцев, 7 уругвайцев, 5 бразильцев, 3 датчанина, 3 парагвайца. Есть среди них и спортсмены-профессионалы Австрии, Норвегии, Франции, Перу и ряда других стран. А ведь до того, как всех этих спортсменов перекупили профессиональные клубы Италии, они представляли собой цвет национального футбола в собственных странах.

В результате такого безудержного импорта игроков отдельные страны столкнулись с невозможностью создать достаточно сильную сборную команду из футболистов, оставшихся на родине. Если бы, например, из шведских игроков, выступающих только за итальянские клубы, создать сборную Швеции, она, по мнению многих, оказалась бы сильнее любой другой сборной этой страны.

На этот раз запрет включать в национальные сборные своих соотечественников, играющих в зарубежных клубных командах, будет, по всей вероятности, снят. В конце марта комитет ФИФА на чрезвычайном заседании в Париже вынес в этом отношении положительное решение. Правда, в этом решении есть существенная оговорка. Суть ее в том, что связанный контрактом с иностранным клубом футболист будет допускаться к розыгрышу чемпионата мира в составе своей национальной сборной лишь в том случае, если на это согласится футбольная федерация той страны, за клубную команду которой он выступает.

Впрочем, окончательное решение по этому вопросу вправе вынести лишь сессия исполкома Международной федерации футбола.

Серьезными претендентами на призовые места в чемпионате мира, несомненно, будут и футболисты стран Южной Америки. В подготовке сборных команд они не испытывают таких трудностей, как их западноевропейские соперники. Свой сезон они начинают обычно в марте играми на первенство континента и к июню приобретают боевую спортивную форму. Вопросы технической, тактической и физической подготовки своих национальных команд в меньшей степени тревожат руководителей южноамериканского футбола. Их беспокоит другое.

История мировых чемпионатов показывает, что южноамериканские футболисты наиболее успешно играют на стадионах своего континента. Именно там в 1930 и 1950 годах сборная Уругвая дважды выигрывала звание чемпиона мира, встречаясь в финальных матчах опять-таки с южноамериканскими командами (в первом случае со сборной Аргентины, а во втором — командой Бразилии). В остальных же трех чемпионатах, проводившихся в Европе, ни одна из команд стран Латинской Америки не пробилась даже в финал. Это явление, ставшее как бы закономерностью, заокеанские спортивные обозреватели объясняют не колебаниями в уровне класса лучших европейских и южноамериканских команд, не переменчивостью спортивного счастья, а главным образом влиянием климата.

На этот раз руководители футбольных федераций стран Латинской Америки всерьез считают с большими различиями в климатических условиях Скандинавского полуострова и Южноамериканского континента. Они направят своих футболистов в Швецию задолго до начала чемпионата с тем, чтобы дать им возможность акклиматизироваться. Кстати, то же самое намереваются сделать и футболисты ряда европейских стран, в частности французы и итальянцы.

Шведская спортивная общественность весьма одобрительно относится к таким намерениям. Иностранным командам, участвующим в чемпионате мира, предоставляется возможность погостить в прекрасном оборудованном шведском тренировочном лагере в Володалене, где они смогут и потренироваться и привыкнуть к климату Швеции.

Обсуждая проблемы наилучшей подготовки национальных сборных команд, зарубежные специалисты футбола столкнулись с вопросом: принесут ли пользу тренировочные матчи и с какими командами — с сильными или со слабыми? Мнения по этому поводу разноречивы. Одни предостерегают против тренировочных соревнований сборных с сильными противниками, утверждая, что это вызовет излишнее перенапряжение сил и неоправданные затраты нервной энергии футболистов, утомят игроков, а кроме того, такие встречи связаны с риском получения игроками травм. Другие не видят никакой пользы от тренировочных матчей со слабыми соперниками. Они указывают, что такие встречи могут демобилизовать игроков сборной, приучить их недооценивать силы и возможности будущих противников, действовать на поле без должного чувства ответственности. Третьи, признавая все эти доводы основательными, предлагают ограничиться тренировочными матчами между двумя составами сборной, учитывая, что в каждой стране игроки национальной команды отбираются из 25—30 кандидатов. Последний проект, как считают многие зарубежные спортивные обозреватели, имеет и то достоинство, что позволяет до поры до времени сохранить в тайне от соперников тактические секреты команд, сильные и слабые стороны в игре отдельных линий и звеньев, степень взаимопонимания игроков, их физическую и волевую подготовленность.

И конечно, сильнейшие национальные команды, твердо рассчитывающие быть в числе 16 участниц финальных соревнований, далеко не полностью раскроются в предварительных играх с заведомо более слабыми противниками. Многие из арсенала своих боевых средств они, несомненно, прибегнут для финальных состязаний в Швеции.

8 февраля 1958 года, когда станут уже известны результаты предварительных игр, в Стокгольме будет проведена жеребьевка для распределения 16 оставшихся претендентов на звание чемпиона мира по четырем групповым турнирам одной восьмой финала чемпионата.

В. СЕЛИХОВ



С 28 февраля по 3 марта в Хельсинки (Финляндия) впервые проводились соревнования на первенство мира по хоккею с мячом.

Советские хоккеисты успешно провели свои выступления и, заняв первое место, завоевали титул чемпионов мира.

Отмечая это выдающееся спортивное достижение, Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР внес в Книгу Почета фамилии тренеров и игроков сбор-

ной команды СССР по хоккею с мячом. Этой высокой чести удостоены:

Всеволод ВИНОГРАДОВ, старший тренер команды

Владимир МЕНЬШИКОВ, тренер команды

Виктор ЧИГИРИН, капитан команды

Анатолий МЕЛЬНИКОВ

Анатолий ПАНИН

Николай ДУРАКОВ

Михаил ТУРКИН

Александр ЗАЙЦЕВ

Геннадий ВОДЯНОВ

Валентин АТАМАНЫЧЕВ

Евгений ПАПУГИН

Михаил ОСИНЦЕВ

Александр ИЗМОДЕНОВ

Евгений КЛИМАНОВ

Николай НАЗАРОВ

Анатолий ФИЛАТОВ

Лев ШУНИН

Тренерам команды В. А. Виноградову и В. А. Меньшикову присвоено звание заслуженного тренера СССР, игрокам В. Чигирину, А. Мельникову и В. Атаманычеву — звание заслуженного мастера спорта, А. Измодену — звание мастера спорта.

КАПРОНОВЫЕ СТРУНЫ

Струны для теннисной ракетки стоят дорого. Особенно высока цена струн из бараньих кишок.

Между тем, игрокам высокого класса приходится перетягивать ракетки новыми струнами более десяти раз в год. Менее сильным теннисистам тоже приходится делать это в течение года несколько раз.

Сохранность струн зависит от многих факторов: от длительности пользования ракеткой, силы натяжки, силы ударов теннисиста, от того, часто ли применяет он кручение или подрезание мяча. Нужно учитывать и атмосферные условия: при игре во влажную погоду струны из животного сырья часто рвутся.

В настоящее время проблема струн, особенно для массового тенниса, почти полностью решена. Коллектив специалистов Экспериментального института искусственного волокна создал капроновые струны высокой прочности. Стоит комплект таких струн немногим более четырех рублей. Ракетами с капроновыми струнами можно играть в любую погоду.

Капроновые струны прошли все испытания и пущены в производство.

А. ПРАВДИН,
член президиума Всесоюзной теннисной секции

С короткой передачи

(Снимки справа на обложке)

Нападающие ведущих волейбольных команд нашей страны часто применяют удар с короткой передачи. Его достоинство — быстрота и внезапность.

Такой удар мастерски выполнял заслуженный мастер спорта В. Ульянов. На фотоснимках запечатлены последовательные движения Ульянова, выполняющего удар с передачи заслуженного мастера спорта В. Щагина.

Так как удар производится с короткой передачи, то и разбег должен быть коротким, но энергичным. В заключительной фазе разбега игрок приседает, корпус немного наклоняет вперед, обе руки отводит до предела назад (фото 1).

Далее корпус выпрямляется до вертикального положения (фото 2). Руки стремительно движутся вверх (фото 2 и 3), и игрок сильно отталкивается ногами от земли вертикально вверх (фото 3).

Затем руки поднимаются до уровня лица (фото 3), после чего левая (небьющая) рука свободно опускается вниз (фото 4, 5 и 6), а правая, продолжая движение для замаха, отклоняется по возможности дальше назад (фото 4 и 5). При замахе кисть ослаблена (фото 5), корпус игрока несколько отклонен назад и вправо (фото 4 и 5). Удар начинается с выпрямления корпуса (фото 5 и 6). В движение включаются плечо, предплечье, а затем кисть (фото 6). Удар заканчивается очень резким, захлестывающим движением кисти (фото 6). Направление удара определяется движением кисти.

Если удар произведен в непосредственной близости от сетки, то рука после удара должна свободно опуститься параллельно сетке, чтобы не задеть ее (фото 7 и 8).

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Гол? Нет! Новый вратарь московских спартаковцев Валентин Ивакин сумел отбить этот, казалось бы, недосыгаемый мяч.
Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

В неудержимом прорыве...

Фотоэтиюд В. Романова
(из состязаний гандболистов)

Редактор А. А. Соколов.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, А. П. Чернышев, И. П. Шрамков.

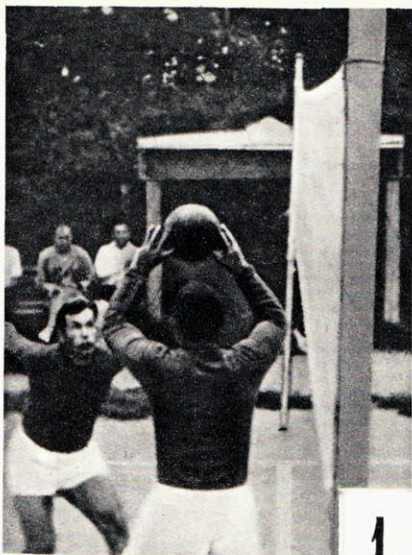
Оформление Л. Громова.

Адрес редакции: Москва, К-104, ул. Горького, 19-а. Тел. Б 8-99-26 и В 3-82-54.

Сдано в набор 19 апреля. Подписано к печати 11 июня 1957 г. 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка 7,20 уч. изд. л. А-03960
Обложка и вкладка напечатаны в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова. Тираж 50.000. Зак. 1044.

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Пушкинская пл., 5.

Космонавты
передачи



ЦЕНА 3 РУБ.

